العدد ١٨٦ السنة الاولى

الجمعة

١٨ ذي القعدة سنة ١٣٥٣

٢٢ شباط سنة ١٩٣٥

رئيس التحرير : منير العجلاني

الجزيرة

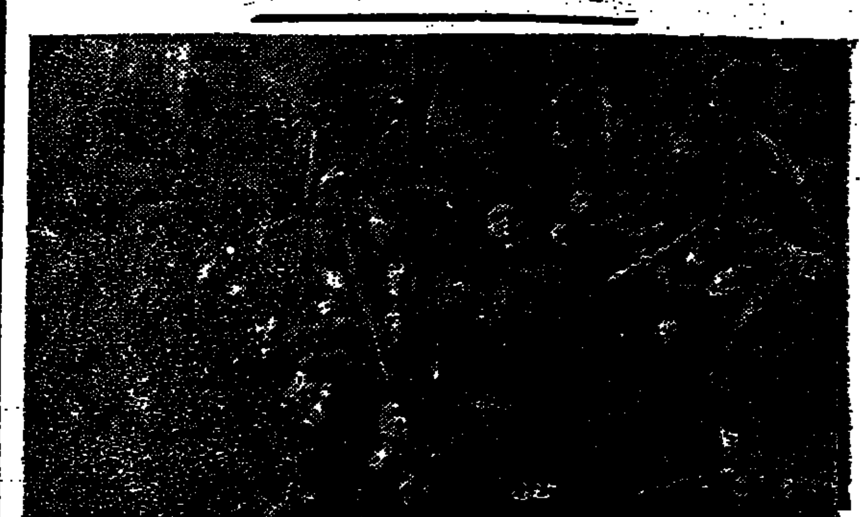
صاحب الجريدة : محمد رفيق الكزبري

جميع المخابرات باسم :
منشىء الجريدة ومدير سياستها المسؤول
محمد تيسير ظبيان
الادارة : شارع رامي — دمشق
صندوق البريد ٣٤٨ رقم التلفون ١٦ — ٢٠

الازمـــة تبعث الاضطراب

ماذا نريد من لبنان ؟ وماذا نريد من فرنسا ؟

سورية في مفـــرق الطرق



صورة احدى مظاهرات زحلة التي جرت في اوائل الشهر

بينا نقرأ في مجلة (الحضارة الكاثوليكية) التي تصدر في روما ، ويقوم عليها اب يسوعي ، كلاما يفيض حباً وتقديراً لمزايا الاسلام ، بينا يكتب الروائي الافرنسي الكبير « كلود فارر » في مقدمته على رواية « العباسة » ، ان المعركة التي تغلبت فيها الجنود التي كان يقودها (شارل مارتيل) على الجيش الاسلامي كانت اعظم فاجعة عرفها التاريخ ، لأن الهمجية تغلبت فيها على الحضارة ، فرجعت الانسانية خمسة قرون الى الوراء ؛ بينا ينهض المفكرون في كل ناحية من الدنيا يدعون الى التصافي ونبذ الاحقاد الدينية لان الديانات تبشر بالحب لا بالحقد ، بينا يجري هذا كله ، يسعى صحافي بيروتي ، الى اذكاء نار التعصب الاعمى ، وتمجيد « ذكريات » مخجلة ، في سبيل ابقاء هذا التعصب !

تذكر جريدة (الاوريان) اللبنانيين في النداء الذي نشرنا امس شذرات منه ، بصلاتهم مع الغرب قبل عشرة قرون . . ومعنى ذلك انها تذكرهم بالحروب الصليبية ، لا اكثر ولا اقل !

فنحن نسألها باسم من تتكلم ، وباسم اية فكرة ؟ اما المسيحية فبراء من هذا الكلام ، لان « الاحسان » الكاثوليكي يدعو الى العطف على الخصم وملاطفة العدو وترك هجر القول . واما لبنان ، في شكله الماثل ، فهو لا اكثر من دين ، ولا اكثر من مذهب ، فدعوته الى عصبية دينية ، معناها اثارة فريق من الديانات على فريق آخر ، وشطر من المذاهب على شطر آخر

انا « نرجو » هذه الصحيفة التي تدعي « التمدن » ان تفهم ان التمدن ليس التكلم بلغة اوربية ، ولا تقليد الغربيين في ثوبهم ومسكنهم واسلوب حديثهم « السطحي » — ليس الرقي هذا ، ولكنه رقي العقل بالعلم ، ورقي القلب بالحب — الحب في الوانه الخيرة كلها !

« البقية في الصفحة الخامسة »

شاعر الجزيرة

الاستاذ محمد البزم

تزين « الجزيرة » اليوم صفحتها الادبية بنشر نتف من روائع الاستاذ محمد البزم ، احد الشعراء الاربعة الذين يطلق عليهم لقب « شاعر الشام » وهم : حضرته وشفيق الجبري ، وخير الدين الزركلي ، وخليل مردم بك

على اننا اذا اردنا ان نلتمس لكل واحد من هؤلاء الشعراء لقباً خصوصاً ، فقد يصح ان ندعو الاستاذ البزم شاعر الحكمة والفخامة ، الحكمة في المعنى ، والفخامة في اللفظ — اخذ شيئا من اسلوب المتنبي ، وشيئاً من اسلوب ابي تمام ، وندر ان تقرأ له شيئاً في الغزل والنسيب — الا في معرض وصف او حكمة — هذه الحكمة التي تشيع في كل قصيدة من شعره .

شاعر الشام ؟ ذلك لقبه حتى اليوم ، ولكننا نستحب له لقبا اكثر انسجاما مع مواهبه : « شاعر الجزيرة » لان الجزيرة تعيش في شعره بما قول ادبائنا في هذا اللقب

بيان المسيو بونسو امام المؤتمر الاستعماري

ليست الحالة في مراكش خيرا من سورية

الدين العام المراكشي — ماذا تريد مراكش من فرنسا

تحت رئاسة المسيو ستيغ وفي حضرة شخصيات كثيرة — وفي جملتها المسيو كارد حاكم الجزائر والمسيو بيروتون المقيم العام في تونس — افتتح المؤتمر الاستعماري جلسته لاستماع بيان المسيو بونسو عن الحالة الاقتصادية في مراكش وعن القضايا التي يجب على الحكومة الشريفية ان تجد لها حلا ، لتستطيع ان تستمر على الحياة والازدهار ، ضمن دائرة الامبراطورية الاستعمارية

بدأ المسيو بونسو بيانه بارسال تحية الى الماريشال ليوتي « العبقرية المبدعة » والى خليفتيه ستيغ ولوسيان سان الذين ساعدوا على احتلال البلاد بصورة نهائية

ثم ذكر الادوار المختلفة لتاريخ مراكش السياسي والعسكري والاقتصادي والتضحيات التي قدمتها فرنسا في سبيل القيام بتعهداتها الدولية وفي سبيل تقوية امبراطوريتها في افريقيا الشمالية

ومما قاله : « ان نتائج جهودنا يمثلها رقمان رمزيان : ففي عام ١٩١٣ كانت تجارة مراكش الخارجية تبلغ ٢٢٠ مليونا من الفرنكات فقط ، اما في هذا العام فهي لا تقل عن الفي مليون ! »

ثم قال ان نمو مراكش الاقتصادي كان ناشئا عن كثرة المال ، ولكن هذا المال ، الذي انفق جميعه في اعمال عامة

البقية في الصفحة الثالثة

البلشفيك في اليمـــن

— للوطني المجاهد نزيه بك المؤيد —

هبطنا من بيت السلامة في واد ضيق ثم في نقيل يقال له نقيل (بوعان) الى ان وصلنا الى بعض المقاهي وسوق كبيرة يقال لها سوق (بوعان) وهي تتألف من عدة ازقة ضيقة بني فيها الاهلون (عششاً) حقيرة من الحجارة والطين لا نوافذ ولا ابواب ولا سقوف لها ويأتي اليها الناس كل اسبوع مرة اي كل يوم خميس ويجلبون معهم بضائع مختلفة فيبيعونها هناك ويشترك في هذه السوق سكان القرى القريبة والبعيدة وقد رأيت البعض قد اتوا اليها من بلاد سنحان وخولان اي من مسافة ثلاثة ايام وشاهدت فيها معرضا للبضائع المختلفة التي يحتاج اليها الاهلون من قشر بن وحنطة وشعير وعدس وخردوات وبترول واقمشة مختلفة وحيوانات بانواعها وتبغ وتنباك الى غير ذلك من الاشياء وكانت تعج بالناس عجيجا ، ومن الطف مارايت ان اهل القرى القريبة يأتون الى هذه السوق ويبتاعون زيتا في كل اسبوع مرة ويحملونه باباريق مصنوعة من التنك لا يزيد حجم الواحدة منها على حجم زجاجة صغيرة تسع مائة غرام وهذه الكمية تكفي واحدهم اسبوعا كاملا وهم يشعلون البترول للتنوير في مصابيح صغيرة مصنوعة من الصفيح

البقية في الصفحة ٣

توفيق بك الاطـــرش

شخصية عالية نزيهة

تحدثنا في مقالاتنا السابقة لقراء الجزيرة عن مختلف شؤون جبل الدروز ، وعن بعض مشاهداتنا فيه ، كما تحدثنا قليلا عن ابنائه وسياستهم الخاصة ، لكنني لم اتفرغ بعد للكلام عن بعض الشخصيات ذات المكانة فيه ، وعن ابنائه البررة الذين يحفظ لهم مكانة سامية ، ويسجل لهم اياديَ بيضاء تلي مع الفخر والاعجاب واني أرغب كثيراً لو يتاح لي ان اتكلم عن سائر ابنائه الافذاذ الذين تركوا في نفسي أثراً عميقاً ، اقل مايمكنني ان اعبر عنه بمقالة ارسلها على صفحات الجزيرة .

على اني ابدأ اليوم بتقديم احدى هذه الشخصيات الى القراء ، هي شخصية توفيق بك الاطرش مدير داخلية جبل الدروز وارجو ان اوفق في هذه الكلمة ، بان احيط بالسجايا الكريمة التي يتمتع بها والتي تجعله محبوباً من سائر ابناء الجبل محترماً لدى سائر الطبقات الحكومية والشعبية .

اذا رأيت توفيق بك الاطرش ، وقد جلس وراء مكتبه باهتمام ، يعالج القضايا التي تكون لديه ويهتم بما فيه خير المصلحة العامة ، فانك ترى فيه اذ ذاك شخصية



الرجل الاداري النشيط ، الذي يعالج الشؤون بحزم وعناية ، كما يعالجها بامانة واخلاص ، لكنك لا تستقر في مجلسه حتى تحس باللطف والايناس يشع بريقهما في عينيه ، وحتى يدرك بابتساماته اللطيفة ، التي تنم عن صفاء سريرته ، وتواضعه الجم كما تنم عن سمو اخلاقه ، وشرف نفسه ، التي تبتسم لكل فرد وتغار على كل مصلحة

البقية في الصفحة ٦

الحرب بين ايطاليا والحبشة

دسائس النساء في القصر الملكي

الملك — الاحزاب السياسية — الاميرة مطر الذهب

مقاتلون حبشيون في الجيش النظامي

سيارة ايطالية تحمل مدافع رشاشة وجنوداً صوماليين !

تقوم « اديس ابابا » عاصمة الحبشة في قلب غابة من شجر الاوكاليبتوس ويسميها الاحباش (زهرة الازهار) ، لانها اجمل مدنهم ، وافضلها موقعا ، والطفها جوا

وقبل ان تبنى « اديس ابابا » كان النجاشي « منيليك » يعيش مع زوجه (تـائيتو) في مدينة « آنتوتو » وهي بلدة عالية يصعب الوصول اليها شديدة البرد كثيرة العواصف وليس فيها ماء يشرب

وفي ذات يوم بينا كانت الملكة الحسناء جالسة في زاوية خيمتها في ناحية من اراضي بلادها الواسعة ، اعجبها جمال المكان ونعومة الهواء . وعذوبة الماء ، فقالت لزوجها :

— اعطني في هذه الاراضي مكاناً ابني فيه قصرا !

ولم تمض ايام حتى كان العمال يضعون حجارة اول بيت انشىء في العاصمة الجديدة !

يعيش الاوربيون المقيمون في « اديس ابابا » في دور مبنية من الآجر ، ولكنك اذا ابتعدت بضعة كيلومترات عن المدينة ، رأيت حياة الاحباش على حقيقتها . ففي كل بلدة او قرية ، تجد عدداً عظيما من الاكواخ والخيام مجتمعة حول كوخ اعظم واعلى منها ، وفي هذا الكوخ المتوسط ، يستقبل رئيس القبيلة ضيوفه ، ويجلس للنظر في خلافات ابناء قبيلته واصدار « القرارات » ! اما بقية الاكواخ — وهي تتألف من غرفة واحدة — فيسكن فيها الجنود والخدم ، ويصنع فيها الطعام

ينام الرئيس على سرير وضع تحت مظلة كبيرة ، تحيط به قضبان من الحديد فتى احس بالنعاس ، اسدلت عليه من فوق هذه القضبان الستائر . وفي النهار ، يعود هذا السرير .. عرشاً ! ولكن الرئيس يتناول طعامه داخل السرير ، وبعد ان يوضع له طعامه ، ترخى عليه الستائر — حتى لا تصيبه العين وهو يأكل — ولما يفرغ من الاكل ، يرفع الستار ،

« البقية في الصفحة السادسة »

نبوءات عجيبة

الدنيا تعرض للبيع !

حديث مع الطامع بعرش سورية جلالة .. شريف الخياط

القى السيد صبري فريد طائفة من الاسئلة على السيد شريف الخياط ، الرجل الذي لا يكاد يجهله دمشقي ... ولكن الذي يجهله الناس هو انه سيرتقي العرش عما قريب

نعم ان عرش سورية قليل من مواهبه العظيمة ، ولكنه متى جلس على العرش لا يلبث ان يستولي على بقية البلاد شيئا فشيئا ويوحد العالم تحت حكمه !

والسيد الخياط جدي تماما ، يؤمن بصحة اقواله ، وقد طلبه سكان مدينة حلب ليكون واليا عليهم ، وارسل اليه الدكتور عبد الرحمن بك الكيالي برقية تهنئة — سالفا — ولكن الذي حال دون انتخابه في الساعة الاخيرة ، هو ان تركيا خشيت

« البقية في الصفحة السادسة »

يستشيرون اليهود

في العفو عن سجنـــــاء العرب

اذن قد اصبح زمام الحكم بيد الصهيونيين

القدس ٢٠ لمراسل « الجزيرة » الخاص

يستشيرون اليهود

لا تزال سجون فلسطين تضم نفراً كبيراً من الشباب العرب الذين اعتقلوا اثناء الاضطرابات الدامية التي وقعت عام ١٩٢٩ وهم يعدون بالمئات ويتوزعون بين مختلف السجون في القدس وعكا وغيرها.

وكانت الامة ورجالاتها الغير طالما سعت لدى السلطة البريطانية لاصدار « عفو » عن هؤلاء السجناء واعادة الحرية اليهم، فلم تصب هذه المساعي نجاحا وكان المفوض البريطاني يحتج بحكومة لندن ، وحكومة لندن تحتج بالمفوض السامي ، وبين هذا وتلك ضاعت الاماني حتى اليوم.

الملك يتنازل عن حقه بالعفو

ومنذ امد قريب رفع آخر « التماس » الى جلالة ملك بريطانيا من رجالات فلسطين ، يطلبون فيه اصدار عفو عاجل عن سجناء العرب وتسريحهم ، وعلى اثر ذلك اعلن السكرتير العام في حكومة فلسطين ان جلالة الملك تنازل عن حقه في العفو الى المندوب السامي البريطاني ، وان للمندوب الصلاحية التامة في تقرير هذا المطلب .

والمفوض يستشير.. الهيئات اليهودية

والتفت الناس نحو المفوض السامي يرقبون رأيه وقراره والمفهوم الآن ان فخامته يبحث الآن مع « جهات خاصة » في فلسطين في شأن مشروع العفو عن السجناء العرب ، وهذه الجهات الخاصة هي بالقلم الصريح الهيئات السياسية اليهودية العليا والتي اصبحت لاينبغي ان يبرم امر بشأن سياسي او اقتصادي في البلاد بغير موافقتها !...

وقد يعجب قراء الجزيرة لذلك ويدهشون ... ولكن علام الدهشة ، وهذه الدوائر والمراجع الصهيونية نفسها طالما هددت المفوض السامي وحكومة لندن معاً وطالما عرقلت مشاريعها وحملتها على تعديلها على الفلها حملا ...

افليست الهيئات اليهودية هي التي حالت دون اقرار مشروع المجلس التشريعي الذي لم يقبل به بعض رجالات العرب — لا كلهم — الابعد رأي ما ، اليست هذه الهيئات هي التي اجبرت الحكومة البريطانية على توسيع الهجرة الصهيونية وفتح ابواب البلاد لها على مصراعيها

اليست هي حالت حتى اليوم دون اصدار العفو عن السجناء الذين يستشيرها المفوض السامي اليوم في العفو عنهم

واذا كانت هذه الهيئات قد اصدرت « امرها » قبلا بمنع العفو عن السجناء العرب — والصلاحية ما تزال لجلالة الملك البريطاني — فكيف « ترضى » بالعفو عند ما يتنازل جلالته عن صلاحية العفو للمفوض السامي ويتنازل المفوض — بدلي — عن حقه او رأيه لها ، يسعيه لاخذ موافقتها على العمل قبل ابرامه

واذا صح هذا فنستطيع ان نقول ان صلاحية الهيئات اليهودية والصهيونية اصبحت فوق صلاحية السلطة الانكليزية وفوق صلاحية ملك انكلترا ، وربما فوق صلاحية عصبة الامم . . . ومن يدري ؟ ؟

واذن لم يبق للعرب الا ان « يلتمسوا » من اليهود مباشرة اصدار العفو عن السجناء ولعل هذا الالتماس يوقظ حنان « ابناء العم » ويستثر « عطفهم » فيقررون « العفو » ويسرح السجناء من دون منة ملك او مفوض. والامر لله والملك لله .. اولا وآخراً !!

فما رأي اخواننا العرب في فلسطين وخارج فلسطين في هذا المصير الحزين

سفر الخديوي السابق الى حيفا

برح القدس سمو الخديوي السابق عباس حلمي الى حيفا حيث يمضي اسبوعا ثم يعود الى اريحا وقد رافقه حسن خالد باشا في هذه الرحلة .

الزعيم الطراونة في القدس

وصل القدس الزعيم العربي حسين باشا الطراونة رئيس اللجنة التنفيذية في عمان قادماً من شرق الاردن ، وقد خف فريق من كبار الوطنيين الى زيارته والترحيب به .

وزار عطوفته اليوم سماحة المفتي الاكبر في المجلس الاسلامي فاستقبله سماحته بترحيب كبير مع فريق من رجالات المجلس وقد تداولوا البحث في عدة شؤون وطنية

المندوب السامي يدعو الكشافة

اقام المندوب السامي البريطاني حفلة غداء فاخرة دعا اليها اعضاء مجلس الكشافة الفلسطينية ، وبعد تناول الغداء عقدوا اجتماعا في دار الحكومة خطب فيه فخامة المندوب فشكر للكشافين مساعيهم .

التعزية في الملك علي

ابرقت اللجنة التنفيذية الى جلالة الملك غازي الاول تعزية في الفقيد الهاشمي الكبير وهذا نص البرقية:

كبير الامناء — بغداد

قلوب العرب تبكي الماً لفقد الملك وفلسطين الحزينة تقدم تعازيها الحارة لجلالة الملك وسمو الامير عبد الله وتشاطرهما الاسى .

وكيل رئيس اللجنة التنفيذية
العربية

مدرسة الصنائع بحلب

لماذا يهملون تأمين الاعمال لمتخرجيها؟

يجب زيادة الصفوف وتوسيع التعليم الصناعي فيها

حلب في ١٩ شباط لمكاتب « الجزيرة » الخاص

يؤلمنا جدا ان نشاهد حاملي شهادة مدرسة الصنائع والفنون الميكانيكية يتجولون في الشوارع والازقة ويترددون على المقاهي والملاهي بعد ان قضوا ثلاثة اعوام على مقاعد التدريس وفي المصنع وبعد جهد عظيم تمكنوا من نيل تلك الشهادة . ويا ليتهم لم يدرسوا ولم ينالوا شهادة لانهم خرجوا عالة على ذويهم وعلى اوطانهم . لا لا يجدون من يسمع لمراجعاتهم ويلبي طلبهم حينما يعرضون انفسهم للاشتغال باحدى دوائر النافعة او البلدية او احدى الشركات الصناعية مع انهم احق من اولئك الموظفين الغرباء الذين يملأون اكثر الكراسي بدوائرها وهم لا يعلمون عن الصناعة شيئا ..؟!

فنحن نطرح هذا السؤال على الحكومة ووزارة المعارف بوجه خاص

اذا كانت نهاية حملة شهادات هذه المدرسة التجول في الازقة والملاهي فلأي شيء تصرف في سبيلهم تلك المصاريف الباهظة من طعام وملبوسات ونفقات تدريس الا تعمل حسنا وزارة المعارف بالغاء هذه المدرسة اسوة بمدرسة الزراعة وتكون سوريا قد احترمت مدرسة جديدة من اكبر مدارسها بل الوحيد من نوعها عندنا فتعود الفائدة آثر الخزينة السورية

نحن نطلب الغاء هذه المدرسة ليقال اننا في عصر صناعي وسوريا لا يوجد فيها مدرسة صناعية ... او بالاحرى نكون حفظنا الطلاب الذين يدرسون في تلك المدرسة بقطع آمالهم منها . ووضعهم بمدرسة جديدة ...

ولا ريب انه بامكان الطلاب العدول عن الدخول الى هذه المدرسة وعندئذ يلجأون لاتمام تحصيلهم اما في المدارس التجهيزية او التجارية ولا يدلهم ان يوجدوا لانفسهم صفة يؤمنون بها مستقبلهم

هذا ما نطلبه من الحكومة بالغاء المدرسة واما تحسينها وتأمين مستقبل حاملي شهادتها وعلى الحكومة ان تنظر اليهم نظرة عطف وشفقة وان تبذل جهودها لتحسين هذه المدرسة الوحيدة في سوريا فلعل معالي وزير المعارف يلبي طلبات مدير المدرسة المرفوعة اليه عن طريق مدير معارف حلب بشأن تحسين هذه المدرسة وزيادة الصفوف واضافة الصناعات التي طلبها سعادة المدير ..

تصريح لمدير المدرسة

وقد دفعني واجبي الصحفي للبحث في التنظيم المدرسي وحالة الطلاب بهذه المدرسة فقصدت مديرها الاستاذ سعيد بك المعروفي وبعد ان حظيت بمقابلته واعربت له عن مهمتي قابلني بوجه بشوش ولطف ثم دار بيننا الحديث الآتي :

— كم عدد الطلاب في مدرستكم وكم طالب يخول لكم قبولهم ؟

— يوجد عندنا الان ٦٤ طالبا والميزانية لا تساعد على قبول اكثر من ٦٥ طالب ؟ ! ...

— كم صف عندكم وكم درس يتلقى الطلاب ؟

— في المدرسة ثلاثة صفوف اول ، وثان ، وثالث ، ويتلقى الطلاب يوميا اربعة دروس نظرية وخمس ساعات عملية يطبقون بعض الدروس النظرية في المصنع.

— ما هي الحرف الصناعية التي تدرس في المدرسة ؟

— هي النجارة الحديثة ، والسكب و (الكراج) لتصليح السيارات والآلات الزراعية الحديثة ، والحدادة ، والتسوية (المبرد) ، والخرطة الحديدية (الطورنو)

— هل تعرض مصنوعات الطلاب للجميع ؟

— حتى الآن لم يعرض شيء ، ولا اعلم اذا كان عرض قبل عهدي ولكن قررت انشاء معرض في آخر هذه السنة التدريسية لتعرض فيه جميع مصنوعات الطلاب للبيع حتى اذا وجدنا طلباً لشيء غير موجود وضعنا في برنامجنا صنع مايطلب منا .

— هل الحكومة تشتري بعض احتياجاتها من المدرسة ؟

— في عام ١٩٢٩ صدر قرار من الوزارة بوجوب شراء جميع ماتطلبه دوائر الحكومة من مصنوعات المدرسة ولكن.. حتى الآن لم تر طلباً واحداً تطلبه منا الحكومة لصنعه !!!

— هل ترون ان الثلاث سنوات التي يدرسها الطالب تكفيه لانهاء دروسه وصنعته ؟

— من المتعذر جداً على الطلاب ان يطبقوا البرنامج بظرف ثلاث سنوات وهذا ما دفعني لان اكتب الى الوزارة عن طريق سعادة مدير المعارف بحلب بزيادة صفين اخرين ليتمكن الطالب من تطبيق الدروس النظرية والعملية وكذلك كتبت ايضا بوجوب انشاء حرفتين آخرتين هما النسيج والكهرباء حتى تكون المدرسة بكل معنى الكلمة مدرسة صناعية فنية وعندها لايحتاج الطالب بعد انهاء دروسه لاتمام تحصيله في البلاد الاوربية .

— هل تعتقدون بان حامل الشهادة يؤمن مستقبله ؟

— اعتقد بان الطالب اذا اتم تحصيله في البلاد الاوربية على نفقته الخاصة او على نفقة الحكومة تسنى له ان يقوم باي عمل اداره ويوجد في مدرستنا ثلاثة اساتذة من حاملي شهادة الصنائع وقد اتموا تحصيلهم في فرنسا فعينوا اساتذة هنا

— الا يمكن لحامل الشهادة التثبت باحدى وظائف النافعة او البلدية

— اعتقد بانه يوجد قرار وزاري بوجوب قبول حاملي شهادة مدرسة الصنائع والفنون في وظائف النافعة والبلدية ويؤكد القرار بتفضيلهم على غيرهم !!

وختم حديثه بقوله: اذا كانت الحكومة تريد بالا تضيع جهدها وتنظر الى المدرسة نظرة عطف وتوافق على مقترحاتي ومقترحات مديرية المعارف بحلب بشأن زيادة الصفين وانشاء حرفتين وزيادة الميزانية ونقل المدرسة من مكانها الى محل آخر اوسع فاني اعتقد بان هذه المدرسة ستضاهي المدارس الاوربية وعندها يؤمن الطالب او حامل الشهادة مستقبله بكل ارتياح.

ثم طلبت منه بان يسمح لي بزيارة المصنع فلبى طلبي وقام بصحبتي وقد طاف بي على غرف النوم وغرف التدريس فغرفة المطالعة فالمطعم وقد شاهدت ان نظام المدرسة

البقية في الصفحة السابعة

رجـــاء الى المشتركين

باشر مندوب « الجزيرة » الخاص في دمشق السيد عبد الحليم الدركزلي مراجعة المشتركين الكرام لجباية بدلات الاشتراك فنرجو ان يسهلوا له مهمته ويسددوا ما يستحق عليهم لنا من حق .

ورجاؤنا ان يقدر جمهور المشتركين هذه الجهود التي نبذلها لتحسين الجريدة وتقدمها وان يدركوا ان مؤازرتهم لنا تزيد الجريدة تحسيناً ، ولعل هذا يحمل بعض المشتركين الذين اعتادوا بذل الوعود والمماطلة في الدفع بتسديد ما عليهم بدون تسويف ، ومراجعات كثيرة .

البلشفيك في اليمـــــن

ـ تابع الصفحة الاولى ـ

ضواية) ويستعملون القاة فتنها زيت لزيتون فيشلونه في مصابيح مصنوعة من حجر المرمر . وفي البيع والشراء يستعملون النقود او يستعملون (الحاجيات) بينها ، ولاول مرة في حياتي شاهدت هذه القاعدة الاقتصادية الاولية تطبق بحذافيرها كما يصفونها في كتب الاقتصاد اي قاعدة (المقايضة) فيأتي الفلاح الى السوق مثلا وهو لا يملك غير شوال من الحنطة فيأخذ بهذا الشوال كازاً او بناً او خاماً الى غير ذلك من لوازمه من دون ان يستعمل النقود .

الى جنوب يوعان تقع بلاد بني مضر وهي مشهورة بجودة بنها ويقال له (الصافي) وهو افضل انواع البن في اليمن ثم يليه البن الحيمي ـــ من الحيمة ـــ فالبرعي من جبل برع فالرعي من بلاد ريما . وقد شاهدت شجر البن ، وهو يشبه في بعض الوجوه شجر الليمون وثمره احمر اللون يشبه حب المرجان وعندما يتم نموه وينضج تماما تجمعه النساء وياخذنه الى دورهن فينشرنه على الاسطيح الى ان يجف ويصبح لونه اسود فيجرشنه بطواحين يدوية فتخرج منه القشرة السوداء ويبقى حب البن الصافي ويستعمل اليمانيون القشر لشروبهم الخاص ولا يستعملون الحب ابدا ويقولون ان القشر مرطب ومفيد للجسم جداً ويغلون معه احياناً حب الهال او القرفة في اباريق فخارية خاصة من صنع اليمن .

واهم صادرات اليمن البن وكان قديماً يشحن الى البلاد الخارجية من ميناء المخا فاطلق عليه بعض الشعوب الغربية كالامير كيين مثلا اسم المخا ، اما اليوم فمعظمه يرسل الى الحديدة او الى عدن من اعالي اليمن عن طريق البر ويسميه البعض البن العدني لانه آت بطريق عدن ويوجد بالحديدة بعض التجار الاجانب كاخوان ليفراتو وهؤلاء يبتاعونه من الوطنيين وينظفونه وينقونه ثم يخلطون الانواع المختلفة بعضها ببعض ويرسلونها الى الخارج من الحديدة وعدن ويتراوح ثمن الفراسلة في الحديدة بين ٩ و١١ ريالا اي بين الاربع والخمس ورقات سورية وتساوي الفراسلة عشرة كيلو غرامات ونصف ويتلاعب هؤلاء التجار الاجانب باثمان البن كما يشاؤون ونشاء مطامعهم لانهم هم الواسطة الوحيدة التي يتمكن القرويون من بيع بنهم بواسطتها للخارج وذلك لان رأس مال التجار الوطنيين قليل ومعرفتهم بالعالم الخارجي واسواقه محدودة . ولكن ابى الله ان يسترق هؤلاء التجار المحتكرون اموال الناس فسخر لليمن اخيراً الشركة التجارية الروسية التي اتت سنة ١٩٢٨ واخذت تضارب تجار البن وغيرهم من التجار بشتى البضائع وقد رأيت سماسرتها بالطرق يبتاعون البن رأساً من القرويين وقد جلبت شيئا كثيراً من السلع المختلفة كالسكر والارز والدقيق والكاز والخشب والكبريت والاقمشة الى غير ذلك من البضائع الكثيرة واستولت على الاسواق التجارية وثبتت اثمان الحاجيات بعد ما كان التجار يتلاعبون بها كيفما شاؤوا وقد كان لهذه الدعاية البولشفية اثراً بعيداً في اليمن وقد اخذها معظم الناس وصاروا يمدحون هذه الشركة كثيراً ويثنون عليها اطيب الثناء وقد اهتمت الحكومة الروسية كثيراً بامر اليمن وصارت تسير بواخر روسية من اوديسا في البحر الاسود الى خليج فارس في العجم فتمر هذه البواخر بالبحر الاحمر وتقف بالحديدة بذهابها وايابها وتنقل البضائع والحجاج باثمان بخسة لا تزاحم وقد ضربت بمثلها هذا السفن التجارية الصغيرة التي تسير بين شواطيء البحر الاحمر ضربة قاضية لان اصحاب هذه السفن كانوا يسترزقون اموال التجار ويتقاضون منهم اجوراً غير معقولة لنقل بضائعهم ولا اكون مغاليا اذا قلت انهم يتناولون اجرة الطن من عدن الى الحديدة كما تتناول السفن الكبيرة اجرة الطن ما بين عدن و نيويورك ولذلك لما اتت هذه الشركة الروسية حول التجار نظرهم نحوها وانصرفوا عن غيرها ولا تأتي سفينة روسية الى الحديدة الا وهي ملأى بشتى البضائع والحاجيات وتعود من الحديدة ملأى بالجلود والبن

سرنا من يوعان الى متنة على طريق معبدة يمكن في الوقت الحاضر للسيارات ان تسير عليها الى صنعاء بسهولة تامة وكان الى جانبها سهل لا بل واد متسع تخترقه في بعض المحال جداول صغيرة ويزرع فيه الشعير والحنطة والذرة ، وبعد مسيرة ساعتين تقريبا وصلنا متنة وهي قرية صغيرة لا يزيد عدد منازلها على الثلاثين وقد بنت الدولة العثمانية فيها ثكنتين ولكنهما تخربتا في الوقت الحاضر من عدم الاعتناء بهما وكاني بالطبيعة قد ادركت انه لم يبق لزوم لهما في ظل حكم جلالة الامام يحيى فسالت عليهما برياحها واعاصيرها ومطرها وسيولها فجعلتهما اثراً بعد عين والحق يقال انه لا حاجة للثكنات العسكرية ولا للمخافر في ظل حكم صاحب الجلالة الامام لانه بفضل حب الاهلين لجلالته وتعلقهم بعرشه وسدته لا يسمع الانسان اذا جاب البلاد من اقصاها الى اقصاها بحادثة سلب او نهب او قتل الا ما ندر ، والامن مستتب في كل ناحية من نواحي اليمن ويمكن للمرء كما يقولون ان يحمل الذهب ويسير بامان واطمئنان اينما شاء دون ان يعترضه معترض او يعتدي عليه معتد ، وقد سرت بنفسي مرة دون حرس او جند من الحديدة الى صنعاء ومن صنعاء الى عدن واستغرقت هذه الرحلة معي نحو عشرين يوما فلم اشهد ما يكدرني او يخيفني ، وطفت مرة في شمالي صنعاء وشرقها وحدي وكنت اقابل اينما ذهبت بالحفاوة والاكرام وكان القوم يستأنسون بي ويسألونني اشياء كثيرة عن العالم الخارجي وخاصة عن الترك وتركيا ومصطفى كمال

ـــ نزيه المؤيد العظم ـــ

برقيات الجزيرة العامة و الخاصة

حكومة الحبشة تفاوض ايطاليا

وتقبل بجعل منطقة ولوال منطقة محايدة

روما ـــ جاءت انباء رسمية من « اديس ابابا » ـــ عاصمة الحبشة ـــ تدل على ان المفاوضات بين الحكومتين الايطالية والحبشة قد انتهت الى الاتفاق على تسوية بعض المسائل المعلقة بينهما وقد اقترحت ايطاليا على الحبشة ان تجعل منطقة ولوال محايدة فقبلت الحبشة بذلك على شروط ولكن ايطاليا وافقت على بعض الشروط ورفضت بعضها الاخر وتطلب ايطاليا جلاء القوات الحبشية عن ولوال حالا

وتشير البوادر الحاضرة الى امكان تسوية الخلاف بين الدولتين بيد ان بعض الاوساط تتوقع اصطدام المفاوضات بعقبات كثيرة منها ما لا يتيسر تذليله

ثلثمائة يمني يتطوعون لخدمة ايطاليا !

عدن ـــ ابحر ثلثمائة من اهالي اليمن على الباخرة (يوسف ماتزيني) قاصدين الى دانتي بالصومال للخدمة في الجيش الايطالي .

نجاح سياسة روزفلت المالية

بعد قرار المحكمة العليا بشأن الديون

واشنطن ـــ أفاد « مشروع روزفلت الجديد » فائدة كبرى من قرار المحكمة العليا في قضية الذهب ، فقد ايد هذا القرار اقتراح الكونغرس بعدم دفع الحكومة التزاماتها ذهباً . واوصد الباب في وجه المطالبين بالتعويضات اذ نص على عدم احقية حملة السندات بالمطالبة بقيمتها على قاعدة الذهب .

وضمنت المحكمة قراراتها ان تخفيض الحكومة سعر الدولار هو اجراء غير دستوري ولكنها ضمنتها ايضاً نصاً آخر بأن لا حق لحملة شهادات السندات في تقاضي التعويض عما لحقهم من ضرر .

وصرح المستر سمارز رئيس اللجنة التشريعية في مجلس النواب بعد صدور قرارات المحكمة قال : « حسناً ما فعلت المحكمة فالمتاعب كلها كانت ناشئة عن القضايا الخاصة بالافراد وتستطيع الآن معالجة قضايا الولايات من طريق التشريع دون حاجة الى دفع سنت واحد »

وعلى اثر النطق بهذا القرار اعلن رئيس المحكمة قاضي القضاة هيوز ان التعهدات والالتزامات الواردة بالتعاقد بين الافراد او السندات الصادرة طبقاً لقانون الذهب لا يتحتم الوفاء بها ذهباً او ما يعادل الذهب من العملة ذات السعر المخفض ، اما فيما يختص بسندات الحكومة التي ينطبق عليها نص الذهب ، فيجب دفعها ذهباً او ما يعادل قيمة الذهب من العملة ذات السعر المخفض ، وكذلك تعهدات والتزامات الحكومة بالدفع ذهباً لا يمكن الوفاء بحسب الدولارات على اساس قيمة الدولار الحالية ، ومعنى هذا بطريقة عملية انه يجب على الحكومة ان تدفع ١٦٩٠ دولاراً مقابل كل ١٠٠٠ دولار من الذهب .

وقد اصدرت المحكمة قرارها في كل قضية باغلبية خمسة اصوات ضد اربعة واعترفت بحق الكونغرس في تنظيم النقد .

ايطاليا تستعد لمهاجمة الحبشة

حاكم ليبيا يطير الى روما لحضور الاجتماع العسكرى

روما ـــ وصل الماريشال بالبو حاكم ليبيا على طيارة الى روما يصحبه سكرتيره العام وقائد فرقة الطيران وكثيرون من الضباط للاشتراك في اعمال مجلس الدفاع الاعلى واتخاذ العدة اللازمة للحملة المرسله ضد الحبشة

وقد ابحرت النقالة « جانج » من نابولي وهي تقل اورطتين من الميليشيا الى مصوع ـــ في الارتيرة ـــ وعدداً كبيراً من الضباط وينتظر وصولها الى مصوع يوم الاحد القادم

وكانت جميع البواخر في نابولي قد زينت فلما حلت النقالة « جانج » مراسيها ارتفع صفير البواخر واختلط بهتافات الجمهور وكانت الاعلام مرفوعة على جميع الدور في مدينة نابولي وجدرانها مزينة بالاعلام الايطالية المثلثة الالوان والمدارس مقفلة والتلاميذ مختلطين بالجمهور .

وكان هناك اورطتان معسكرتان في ثكنة جرانيلي فسار رجالها في موكب تتقدمه موسيقى الفرقة المائة والثلاثة والثلاثين وهي تعزف نشيد « البحرية وطرابلس » وهو نشيد نابوليتاني وضع في سنة ١٩١٢ اثناء حرب ليبيا ، وكان الجنود يرقصون على نغمات الموسيقى وقد زينوا البنادق بالازهار ووضعوا فوق قبعاتهم اعلاما صغيرة من الورق

ومما يذكر ان هذه المظاهرات جرت يوم سافرت الاورطة الاولى من ذوي القمصان السوداء الى افريقيا الشرقية وقد تجددت امس بمناسبة سفر الاورطتين المتقدمتين

وزراء لندن يدرسون الرد الالماني

المانيا تقبل بالاتفاق الجوى دون سائر الاعتراضات

لندن ـــ انصرفت الحكومة البريطانية الى درس الاقتراح الذي عرضته عليها المانيا وهو ان يفتح باب المفاوضات المباشرة بين الدولتين والرأي السائد في لندن ان فرنسا وانكلترا يجب ان تفهما المانيا في جوابهما عليها ان كل الاقتراحات التي يتضمنها بلاغ لندن وحدة لا تتجزأ ،

وقد عقد في رئاسة الوزارة اجتماع حضره المستر مكدونلد والمستر بلدوين والسرجون سيمون وزير الخارجية والمستر ايدن لورد الاختام الخاصة واللورد هايلشام وزير الحربية واللورد لوندندري وزير الطيران والمستر توماس وزير الممتلكات المستقلة وقد طرح الرد الالماني الاخير على بساط البحث في هذا الاجتماع

واجتمع السرجون سيمون بعد ذلك بسفير فرنسا في مجلس العموم ودار البحث فيه حول الجواب الذي سيرسل الى برلين

ويستفاد من صحف برلين ان الحكومة الالمانية ما زالت مترددة في الموقف النهائي الذي يجب ان تقفه

وتدل الانباء الخاصة الواردة من العاصمة الالمانية ان حكومة الريخ قد تمتنع عن الاشتراك في الميثاق الجوي فيما اذا اشترط عليها ان توافق ايضا على الاقتراحات الاخرى التي عرضت عليها

بيـــــان المسيو بونسو

ـ تابع الصفحة الاولى ـ

مفيدة ولم تستقرضه الحكومة في زمن هبوط الفرنك ، بل استقرضته في سنوات ارتفاعه ، ولذلك اضطرت الى حجز ثمانية وعشرين في المائة من واردات الخزينة كل سنة ، لايفاء الدين العام ، وهذه النسبة ستزداد بعد مدة ، لان هناك فوائد ستصبح مستحقة الاداء ! ولكنه يجد بفرنسا ان تسعى لتخفيف هذا الحمل عن عاتق مراكش لان كثيراً من المشاريع التي قامت بها الحكومه تفيد الافرنسيين

ثم قال ان مراكش بلاد زراعية قبل كل شيء ولكي تزدهر يجب عليها ان تنتج وتبيع .. بينما نجد انها تشتري اكثر مما تبيع ، وتستورد اكثر مما تصدر

ان مراكش مضطرة بحكم معاهدة (الجزيرة) الى ان تفتح ابوابها لبضائع الدول المشتركة في التوقيع على المعاهدة ، بينما تغلق هذه الدول ابوابها دون الصادرات المراكشية ، وهكذا نجد ان حالة مراكش هي اردأ من حالة سورية الموضوعة تحت الانتداب ، وقد اصيبت مراكش من جراء نظامها الجمركي بافدح الخسائر ، فنقصت صادراته عن وارداته نحو ٢٤٦ مليون فرنك

وقد انهى المسيو بونسو خطابه في عاصفة من التصفيق قائلا :

« لقد كانت فرنسا كريمة جداً حيال مراكش وقد دافعت عن هذه البلاد امام المطامع الاجنبية وكفلت له وحدته وكمال اجزائه وعممت السلم في هذه المملكة التي كان نصفها ملكا للثائرين ، ونشرت في ارجائها الامن والطمأنينة . وهي لم تحرم مراكش قط من مساعدتها الاقتصادية والمالية ، وبذلك اتاحت له ان يتطور تطوراً هائلا ولكن مراكش ، على كل حال ، ينتظر من فرنسا ان تؤيد ما عملته ، وتثبت ما منحته وتستمر في عطفها عليه ، وذلك بان تفتح له ابوابها ، وتقوي صلاتها التجارية معه ، وتعفو من الرسوم الجمركية قسما عظيما من محصولاته ومنتوجاته او تجعل لحاصلاته وغلاله التي تدخل بقية المستعمرات الافرنسية شيئا من المزايا ، وذلك لتتجه قوى البلاد التي يرفرف عليها العلم الافرنسي في جهة واحدة ، وتكفل لها جميعا الخير والنعمى .

حوادث محلية

مخصصات مجلس المصالح المشتركة

ما اقل حظ سورية منها !

اذاع قلم المطبوعات في المفوضية العليا بياناً على الصحف تضمن المبالغ التي دفعها صندوق المصالح المشتركة خلال عام ١٩٣٤ والاعتمادات المرصدة « للدول » في العام الحاضر وقد دققنا في هذه الاعتمادات وقابلنا بين حصتي سوريا ولبنان فاذا نحن امام رقمين متقاربين ، الرقم الاكبر منهما — ١٥٥٣٠٠٠ — هو حصة لبنان المقررة للعام المقبل والرقم الاصغر — ١٤٥١٩٥٠ — حصتنا .

هذا التساوي يستوقف النظر حقا ، فسوريا من حيث المساحة وعدد السكان ومقدار الاستهلاك وارقام الصادرات والواردات يجب ان تكون حصتها اكثر من حصة لبنان، والتساوي بينهما في القبض مع اعتبار هذه الفوارق غبن لا شك فيه يلحق بنا ، فهل يستمر هذا الغبن ، وهل يبقى هذا الغمط في حقنا ؟

هذا على أن سورية لم تتناول شيئا من حصتها في اموال المصالح المشتركة منذ ثماني سنين ، فقد كان حساب تلك السنين مطويا لا يطالب به احد من رجال الحكم وكان الوفر في الميزانية يغني عن المطالبة ، حتى كان هذا الضيق في الموازنة وكانت الحاجة الملحة للاموال مدعاة للمطالبة !

ولنأت بعد هذه المقايسة الاجمالية الى التفصيل ، فقد ارصد في الاعتمادات المقررة للبنان مبلغ ٦٧٠ الف ليرة لاشغال تتعلق بالطرق اللبنانية يقابلها في سوريا مبلغ ١١٠ آلاف ليرة فقط، والحاجة لاصلاح الطرق في لبنان تكاد تكون اشد منها في سوريا ، فلبنان على ضيق مساحته فيه شبكة طويلة من الطرق المزفتة . بينما لا يوجد في سوريا اكثر من ثمانين كيلو متراً من الطرق المزفتة .

وقد طلبت وزارة الاشغال العامة السورية اعتماداً لا يتجاوز ٦٠ الف ليرة لاصلاح طريق درعا حوران فلم يوافق على طلبها . وطلبت كذلك مبلغ عشرة آلاف ليرة تصرف على اصلاح منافذ الغوطة المحتاجة للتعبيد فضنوا بهذا المبلغ ، والغوطة هي المنطقة التي تعتبر بحق كنز دمشق ومفتاح ثروتها

هذا عن الطرق ، اما البلديات فاليك مقايسة بين ما اخذنا وما اخذوا هناك :

في السنة الماضية استلفت بلديات لبنان مبلغ ٤١٢٠ الف ليرة لاعمالها المختلفة ، لم نجد في البيان ما يقابلها لسوريا ، فهل تكون بلدياتنا في غنى عن المساعدة حتى يكون نصيبها الحرمان ؟

ان دمشق اصبحت لكثرة الخرائب الماثلة في انحائها تشبه القرى ، بل ان اوداً قرية في لبنان اصبحت تفوقها عمراناً وتخطيطاً وفناً وجمالا ، ومع ذلك فهم يضنون على بلدياتنا بالقليل ويغدقون على بلديات لبنان مالا وفيراً . ولعل السر في ذلك سكوت بلدياتنا عن المطالبة ورضاؤها بالقليل وقناعتها بما عندها . وقد كنا نرغب ان يكون العطاء بقدر الحاجة لا بنسبة الجرأة على الطلب ، اذن لكان ذلك اقرب الى الانصاف .

وقد ارصدوا في الاعتمادات المقررة لنا ٥٦٢ الف ليرة للاشغال المائية و٤٥٠ الف ليرة لاشغال سكة حديد تل زيوان رقان يستغرقان جانبا كبيرا من حصة سوريا ولكن هل الفائدة المنتظرة من وراء هذه الاعمال فائدة صحيحة بالنسبة للزراعة ، وما عسى ان يكون تأثير مشروع سكة حديد زيوان في حالة البلاد الاقتصادية

هذه نظرة عجلى في بيان قلم المطبوعات عن حساب المصالح المشتركة رغبنا من ورائها ان نلفت انظار اولي الامر في المفوضية العالية الى هذا الحيف النازل بنا في اساس توزيع الاعمال وتخصيص الاعتمادات وحسبنا اليوم هذه الاشارة .

— و.ح. —

باريس تهتم بالشعوب الاسلامية

تأليف لجنة عليا لبحث مسائل افريقيا وسورية ولتوحيد السياسة الفرنسية بالشرق

باريس — عقد مجلس الوزراء الفرنسي اجتماعا تكلم فيه المسيو فلاندان عن الحالة في الجزائر وتونس وبسط المخاوف التي استولت على الحكومة من جراء الاضطراب الذي وقع فيها ، ثم قال انه اتفق مع وزارة الداخلية والحربية والطيران على التدابير الواجب اتخاذها للمحافظة على الامن في افريقيا الشمالية .

وقد وافق مجلس الوزراء على كل هذه التدابير ووافق ايضا على ان تحدث في رئاسة الوزارة لجنة عليا يعهد اليها بدرس كل القضايا المتعلقة بالجزائر ومراكش وتونس ودول الشرق المشمولة بالانتداب الفرنسي .

وتقرر ان يسافر وزير الداخلية قريبا الى الجزائر لدرس الحالة الحاضرة فيها .

وستتألف اللجنة المذكورة من وزارة الخارجية والحربية والمستعمرات والمقيمين العامين في مراكش وتونس والمفوض السامي في سوريا ، على ان تكون تابعة لرئاسة الوزارة ويرأسها رئيس الوزارة

وقد تقرر مبدئيا ان تجتمع هذه اللجنة مرة في العام ولكنها قد تدعى الى الاجتماع عند حدوث طارىء هام في العالم الاسلامي الذي تمثله

وستتمتع هذه اللجنة بجميع الصلاحيات لاتخاذ التدابير اللازمة للبلدان الاسلامية الواقعة تحت نفوذها . والغرض من تاليف اللجنة توحيد السياسة الفرنسوية تجاه السكان الوطنيين في المناطق المذكورة

اهتمام متصرف حمص

بقضية الفتاة المخطوفة - المتصرف لم يمزق العريضة

قال مكاتب الجزيرة في حمص :

كانت احدى الصحف نشرت لمراسلها في حمص ان الاهلين قدموا عريضة لعطوفة متصرف اللواء بشأن الفتاة المخطوفة وذكرت ان عطوفته مزق العريضة بوجه الذين قدموها وهددهم بقانون قمع الجرائم الى غير ذلك من الاقوال التي استبعد الحمصيون صدورها عن عطوفته وقد عرف بحزمه وادارته وحسن معاملته للاهلين .

وقد قابلت احد الاشخاص الذين قدموا العريضة وسألته عن حقيقة الامر وعما اذا كان عطوفة المتصرف قد مزق العريضة فاستغرب جداً ونفى لي الحادث نفياً باتاً ثم قال عندما دخلنا على عطوفته وقدمنا له العريضة قرأها ثم قال ان التحقيقات جارية بشدة في هذه القضية والى الآن لم يظهر شيء يؤيد صحة ما ادعته والدة الفتاة واعلمنا انه لن يترك هذه القضية وانه مهتم بها اهتماما كبيراً .

عند ذلك رأينا ان العريضة لا لزوم لها ولا سيما ان التحقيقات لم تسفر عن شيء بعد فاخذنا العريضة ومزقناها بانفسنا وخرجنا شاكرين لعطوفته حسن وفادته وسهره على مصالح الاهلين .

حديث للطرابيشي

عن شلال الفيجة والغرفة الزراعية

ما هي صلاحية الغرفة الجديدة المعينة

قابل مندوب مكتب الاخبار سكرتير لجنة عين الفيجة ولجنة المؤتمر الزراعي رشيد بك الطرابيشي وتحدث اليه الحديث التالي :

س — هل صحيح ما ذكرته الصحف المحلية من ان شلال الهامة سيباع الى احدى الشركات الاجنبية

— ان لجنة عين الفيجة لم تتلق اي طلب رسمي بشان الشلال الى الآن الا انها سمعت اشاعات عديدة روجتها بعض الالسن بهذا الشأن على ان لجنة عين الفيجة حريصة كل الحرص للمحافظة على مشروعها الوطني من كل تدخل اجنبي وانها لم توافق ابدا على كل ما من شأنه ان يؤثر على شكله الحاضر .

س — كانت الحكومة عينت عضوين بدلا عن العضو المستقيل والعضو المتوفى، فهل هذا التعيين قانوني وهل وافقت اللجنة عليه ؟

— نعم ان هذا التعيين مطابق لشروط الامتياز وان العضوين المعينين هما من خيرة الناس وان اللجنة لم تعارض في تعيينهما

س — هل اصبحت اللجنة التنفيذية للمؤتمر الزراعي الثاني منحلة بعد ان عين بعض اعضائها اعضاء للغرفة الزراعية، وهل ستتولى اعمال لجنة المؤتمر وهل المزارعون مطمئنون لنجاح اعمال هذه الغرفة ؟

— نعم ان بين اعضاء الغرفة الزراعية المعينة مؤخراً اشخاصاً من اعضاء اللجنة التنفيذية على ان هذا التعيين لا يمنعهم من الاشتغال مع لجنة المؤتمر الزراعي التي لم تزل مثابرة على المطالبة بمطاليب الزراع ريثما يجتمع المؤتمر الثالث (اذا اقتضت الحاجة اليه) وينتخب لجنة تنفيذية جديدة

س — هل المزارعون معترضون على انتخاب اعضاء الغرفة الزراعية ؟

— ان اكثرية المزارعين لا يعترضون على اشخاص اعضاء الغرفة الزراعية لكونهم من احسن الناس الخبيرين بالامور الزراعية حتى انه لو جرى انتخاب لفاز اكثرهم ومثل ذلك يقال عن بقية اعضاء الغرف الا ان المهم معرفة الصلاحيات التي ستمنحهم اياها الحكومة لتمكنهم من القيام بما يجب عمله نحو المزارعين

مؤتمر اقتصادي

يعقد في اواخر اذار

ويمثل جميع المقاطعات السورية

عقدت اللجنة الاقتصادية بعد ظهر الامس اجتماعها الاسبوعي في منزل عطوفة سامي باشا مردم بك فقررت عقد المؤتمر الاقتصادي العام في الساعة السادسة بعد ظهر الخميس الواقع في ٢٨ آذار المقبل .

ورأى المجتمعون ان يؤلفوا لجنة تحضيرية لاعداد وسائل المؤتمر فانتخبوا لعضوية اللجنة المذكورة الدكتور حيدر بك مردم بك والدكتور سيف الدين بك المأمون والاستاذ هاني افندي الجلاد والفوا ايضاً لجنة ثانية للاشراف على شؤون سوريا الاقتصادية عن كثب من السادة : شفيق دياب ، وهاني الجلاد ، وعبد الله القباني، وصادق القراوي . ولجنة لتنظيم شؤون المؤتمر من السادة: توفيق القباني وصبحي القضماني وحسني لزين . وستقوم كل لجنة من هذه اللجان بقسطها الخاص من العمل.

وقد عهدت اللجنة الاقتصادية الى امين السر اذاعة دعوة الى المدن السورية المختلفة ورجالها البارزين للاشتراك في هذا المؤتمر.

لجنة الاوقاف بدمشق

تبحث في استقالة الاستاذ القدسي

ذكرنا منذ ايام خبر استقالة الاستاذ الدكتور ناظم بك القدسي احد اعضاء مؤتمر الاوقاف الاسلامية من اللجنة التنفيذية للمؤتمر في حلب لضيق وقته وكثرة الاشغال الخاصة لديه وقد علمنا امس ان لجنة الدفاع عن الاوقاف بدمشق — وهي فرع لمؤتمر الاوقاف العام — عقدت اجتماعا منذ يومين للبحث في عدة شؤون تتعلق بالاوقاف الاسلامية واستغرق الاجتماع مدة طويلة .

واتصل بنا ان هذه اللجنة بحثت — في جملة المسائل التي عرضت لها — في استقالة الاستاذ القدسي من اللجنة التنفيذية وقررت الاستفسار منه عن اسباب هذه الاستقالة وبواعثها .

متى يسافر العميد

يغيب في باريس ثلاثة اسابيع

اتصل بنا انه بات في حكم المقرر ان يسافر فخامة العميد الكونت ده مارتيل يوم الاربعاء المقبل من بيروت الى حلب فيبيت فيها ليلة واحدة ثم يسافر فخامته صباح اليوم الثاني على قطار الشرق بطريق تركيا الى باريس وقد اكدت الدوائر الرسمية ذات الاطلاع ان فخامته سوف لا يغيب اكثر من ثلاثة اسابيع .

سفر رئيس الوزراء

برح دمشق امس الى بيروت فخامة رئيس الوزراء يرافقه عطوفة بهيج بك الخطيب مفتش الامور الادارية

لجنة ترفيع القضاة

تنظر في جدول الترفيع

عقدت اللجنة القانونية المؤلفة لتقرير ترفيع درجات القضاة اول امس اجتماعاً في مكتب معالي وزير العدلية ونظرت في جداول الترفيع الحاضرة ، وقد علمنا انها لم تقرر شيئاً حاسما بهذا الشأن حتى الآن.

بيان عام

من البطريركية الارثوذكسية بدمشق

اذاعت بعض الجرائد مؤخرا في نشر انباء عن ابرشية طرابلس الارثوذكسية غير مطابقة للحقيقة ومنها ما لا اساس له كالتنويه بان سيادة مطران طرابلس الوقور دعي الى المقر البطريركي بناء على طلب الحكومة وذلك من غبطة البطريرك . فنحذر الجمهور من اعارة هذه الاشاعات ثقة . وربما كان من اسباب رواج هذه الانباء قرب اجتماع بعض المطارين الاجلاء لدى غبطة البطريرك للبحث في بعض الشؤون الكنائسية الحاضرة ، وبهذه المناسبة يعلن المكتب البطريركي انه في انتهاء هذا الاجتماع الذي سوف لا يمتد الى اكثر من يومين او ثلاثة ايام لن تقبل اية مراجعات من قبل الابرشيات فيما يتعلق بمن لتكون محور بحث لان الاجتماع غير رسمي وللبيان حرر

سا ٢٠ شباط ٩٣٥

المكتب البطريركي

...

الجلاوزة المسرحون

والجلاوزة المنضمون الى الشرطة

اعدت البلدية قرارين الاول حددت فيه عدد الجلاوزة الذين انتسبوا نهائياً الى دائرة الشرطة والثاني حددت فيه عدد الجلاوزة الذين ابقوا في دائرة البلدية وهذه صورة القرارين مع اسماء الجلاوزة المنضمين للشرطة والذين استبقوا في البلدية :

عدد الجلاوزة الموجودين حالياً في البلدية ٥٠ شرطيا ومفوضا

١٢ عدد الجلاوزة الذين ابقوا في دائرة البلدية وهم السادة :

محي الدين شمدين ، مفوض عبد الوهاب نصار ، توفيق الحيوياتي ، عبد الله الجزائري وهبي القباني، حمود سباتو . حسن عز الدين ابراهيم الترجمان ، فهمي السمان ، عزت جبري ، نعيم الطحان ، صبحي اليونس شرطة بلدية

٢٣ — عدد الذين الحقوا بدائرة الشرطة وهم السادة : النائب الاول علاء الدين الجابي النائب الثاني اسعد الحلبي والشرطيون عبد الرؤوف الصوان ، عبد الحميد الحريطلي، سيف الدين الحجار، فوزي مدني ، عادل بيالا ، مشيل اسود ، نصوح الصفدي ، قاسم عباس ، محمد ايوب آغا فؤاد ماردبني ، غالب الطرابلسي ، نوري النون ، سعيد عقيل، حمدي الحمصي، مصطفى الشماع ، محمود الكردي ، علي قره شولي فخري الزنبركجي ، عبد الفتاح الزيبق ممدوح ماردبني ، عبدالله الخطيب

وبقي ستة عشر شرطيا لم تذكر اسماؤهم في هذين القرارين وهم الذين تقرر تسريحهم وسيبدأ تطبيق هذين القرارين في آخر شهر شباط الحالي

الجزيرة في الميدان

تباع جريدة الجزيرة في الميدان كل يوم بمحل السيد حسني القتابي وتطلب منه بعد الظهر يوميا عند صدورها

موازنة لجنة الفيجة

عقد اجتماع مساء اول امس في مكتب فخامة رئيس الوزراء حضره كل من صاحبي المعالي جميل بك الالشي ولطفي بك الحفار واصحاب السعادة وجيه بك الجابري وخالد بك الحكيم وسامي بك الميداني وذلك للبحث في موازنة الفيجة وقد دام هذا الاجتماع حتى الساعة الثامنة والنصف مساء .

انتخاب نقابة الساعاتية

وموظفي هيئتها الادارية

عقدت نقابة الساعاتية امس اجتماعا في دار الاستاذ الشيخ سليم سلطان ، لانتخاب هيئتها الادارية الجديدة ، بحضور زكي بك الكزبري عضو المجلس البلدي ، وقد جرى الانتخاب السري وكان عدد الحاضرين ٢٨ صوتاً ففاز السادة :

سعيد عبيد ٢٨ صوتاً وسليم سلطان ٢٦ وعلي المرعشلي ٢٣ والياس يبسح ١٦ ويبسح برلان ١٣ وحمدي القواص ١١

واجتمعت الهيئة الادارية لانتخاب موظفيها فانتخب السيد سعيد عبيد رئيساً بالاجماع وانتخب الاستاذ سليم سلطان نائب رئيس وعلي المرعشلي خازناً والياس يبسح امينا للسر

فهنىء السيد عبيد رئيس النقابة بهذه الثقة التي نالها بالاجماع ورجوا له التوفيق في مهمته لخدمة النقابة .

الاشتراكات الشهرية

اجابة لرغبة الكثيرين من قراء الجزيرة الكرام قررنا قبول الاشتراكات الشهرية وسيتولى موزعو الجريدة ايصالها الى منازل المشتركين يوميا عند صدورها ومراعاة للاحوال الحاضرة قررنا ان نجعل قيمة الاشتراك الشهري خمسين قرشا سوريا، والمخابرة مع ادارة الجريدة مباشرة او مع وكلائها ومندوبيها في الجهات

بين المونوبول والموازنة

تصريح جديد لوزير المـــــالية

كيف تقرر تلزيم المونوبول ـ السلفة المالية من اموال المصالح المشتركة

المخصصات المالية لبرنامج الحكومة الاقتصادى

عاد معالي وزير المالية اول امس من بيروت بعد ان حضر اجتماع لجنة المونوبول فقابله المخبر المحلي فور وصوله وتحدث اليه بشأن تلزيم المونوبول وتصديق الميزانية فافضى معاليه الى المخبر بالحديث التالي :

كيف تقرر تلزيم المونوبول

قال الوزير : اجتمعت اللجنة الدائمة الموكول اليها امر تدقيق طلبات طالبي الحصر فوجدت انه لم يتقدم لنيله سوى طلب واحد وهذا الطلب موقع من الشركة السورية اللبنانية ــ الريحي سابقا ــ والسادة شرباتي والسكري من سوريا وصوايا وقاصوف من لبنان وبعد ان دققت اللجنة في شروط هذه الشركة الطالبة الحصر وجدت شروطها مطابقة لنظام المونوبول فرفعت الطلب الى المفوض السامي

وفي الساعة الرابعة بعد الظهر عقد اجتماع في مكتب فخامة العميد وبرئاسته حضره كل من السادة المسيو لاغاردو والمسيو ايادي كاسكان مدير امور مالية المفوضية والمسيو لافاستر مندوب المفوض السامي في لبنان ووزير المالية السورية ومستشاره وعبد الله بك بيهم ومدير مالية لبنان ومستشاره والمسيو فيوعن العلويين والمسيو دوفيك معاون مندوب المفوض السامي في لواء اسكندرون مندوبا عن المسيو دريو الذي تخلف عن الحضور بسبب مرضه وحسن بك جبارة مدير مالية اسكندرون وحاكم جبل الدروز الكولونيل طارق ومعاونه المسيو مارتان فصرح فخامة العميد للحاضرين بانه طالما لا يوجد طلب للحصر خلاف هذه الشركة وبما ان اللجنة الدائمة وجدت ان مطالب هذه الشركة هي مطابقة للشرائط الواردة في نظام الحصر فاصبح من الحتم اعطائها حق امتياز الحصر الذي ينبغي ان يكون نافذا اعتباراً من بدء شهر اذار المقبل على ان تقوم هذه الشركة خلال هذه الفترة باجراء الدور والتسليم مع المعامل التي تبتاع اوائلها منها ولكي تستطيع ان تنظم اعمالها للسير على النظام الجديد

س ــ ماهي الشروط التي تقدمت هذه الشركة على اساسها ؟

ج ــ الشروط مذكورة في نظام الحصر اولا وثانيا وقد تقدم اعضاء هذه الشركة بحوالة مالية على البنك العقاري بمبلغ ١٠٠ الف ليرة سورية وبدفاترهم واسمائهم بالرغم عن انهم معروفون من قبل اللجنة الدائمة .

الموازنة صدقت ... ام لم تصدق

وهنا انتهى الحديث عن المونوبول فسأل المخبر المحلي معالي الوزير :

س ــ وماذا تم بالموازنة ؟

ج ــ الموازنة انتهت دون ان يطرأ عليها اي تعديل محسوس وقد ظلت على حالها .

اذن من اين سيؤمن الفرق بين رقم النفقات ورقم الواردات ؟

الفرق قد تأمن من الايرادات غير الداخلة في الموازنة ولعل معالي الوزير كان يريد ان يقول من المصالح المشتركة »

وهنا سأله عن حديث كان روي عن لسان معاليه بان الموازنة سوف لا تصدق قبل منتصف شهر اذار المقبل فاجاب بحدة :

يمكنك ان تصرح بلساني ان الموازنة سوف يباشر بتنفيذها في هذين اليومين ويمكنك ان تعلن ان الموازنة ظلت كما اقرتها الحكومة السورية وان فخامة العميد قد اظهر تساهلا طيباً في تصديقها .

س ــ والمشاريع الاقتصادية ماذا جد بشأنها ؟

ج ــ لقد استلمت تفويضاً مالياً بمبلغ ٣٥٠ الف ليرة سورية لاجل تنفيذ البرنامج الاقتصادي الذي تقدمت به الحكومة وهو غير المشاريع الاقتصادية والعمرانية الواردة في متن الموازنة .

س ــ هل سيحسب مبلغ الـ ٣٥٠ الف ليرة المذكور من اصل حصة سوريا من هذا العام ام عن العام الماضي ؟

ج ــ كلا ان هذا المبلغ لاعلاقة له بحصة سوريا عن هذا العام ولا يؤثر على المبلغ الذي ستأخذه الحكومة من المصالح المشتركة تأمينا للفرق الواقع بين رقم النفقات ورقم الواردات وهذا المبلغ سيصرف على القسم المستعجل من برنامج الحكومة الاقتصادي

...

الجنود الاجانب

وحقوق الجنسية السورية

اذاعت وزارة الداخلية على دائرة النفوس والدوائر الملحقة بها البلاغ التالي :

رأت وزارة الداخلية بعد الاتفاق مع السلطات ذات العلاقة اذاعة ما يلي :

١ ــ لا يمكن قبول قيد الجنود الاجانب في سجلات النفوس السورية الا عن طريق التجنس بالجنسية السورية بمرسوم جمهوري على ان تقدير المهلة المحدودة في القرار رقم ١٤٤ ل . ر لتقديم طلبات الجنود الاجانب هو من حق حضرة الجنرال قائد جيوش الشرق الاعلى لذلك ينبغي اعتبار كل طلب صادر عن دوائره موافقا للاصول .

٢ ــ ان معاملات الجنود الذين هم من العثمانيين القدماء الوارد ذكرهم في المادة الثانية من القرار ١٦١ ــ ل . ر وان تكن من حيث الشكل معاملات مكتومة وينبغي لها استصدار احكام من المحاكم بقيدها لورودها بعد انقضاء مدة العفو وفقا لنظام النفوس ، ان قرار فخامة المفوض السامي الآنف الذكر والصادر بعد انقضاء العفو قد جعل لتلك المعاملات ميزة خاصة لذلك ينبغي قيد جميع المعاملات التي تقدم من اولئك الجنود عن طريق رؤسائهم في سجلات النفوس دون حاجة الى استصدار احكام من المحاكم على ان المهلة المحدودة لقبول القيد على هذا الشكل هي ستة شهر من تاريخ هذا البلاغ بمعنى ان كل معاملة لاولئك الجنود ترد بعد انقضاء المهلة لا يمكن قيدها الا بحكم من المحكمة ذات الصلاحية وفقا لنظام النفوس

***

الازمة تبعث الاضطراب

ــ تابع الصفحة الاولى ــ

على اننا اذا اتفقنا مع (الاوريان) في شيء ، فذلك في قولها ان الضيق الاقتصادي يبعث الاضطراب ، والحوادث الدامية . فالمظاهرات التي قامت في زحلة ، مثلا ، كانت نتيجة الازمة الاقتصادية التي نزلت بالزحليين ومن غير المنطق ان يقال انها دليل على نجاح فكرة سياسية معينة ، كفكرة الاستقلال او الشيوعية او نحو ذلك .

ثم نحن نتفق مع (الاوريان) في ضرورة وضع حد للازمة ، ليصفو الجو وتنشط البلاد في ميادين النهضة كلها .

ولكننا اذا درسنا مصادر الازمة وجدنا ان اعظمها جميعاً التجزئة ... فمن هذه التجزئة نشأت كثرة في الموظفين ، وكثرة في نفقات الدوائر وفروع الدوائر ، وملاحق الدوائر .. ومن هذه التجزئة نشأ اختلاف في التشريع من شأنه ان يؤخر العقود و (المعاملات) المدنية او يعطلها تماما وان ينزل بالحكومات خسائر كثيرة ، لان المشاريع التي تجري في مقاييس ضيقة ـ مقاييس الدول الصغيرة واشباه الدول ـ تكلف دائماً جهداً أكثر ومالا اوفر .

(فالاوريان) اذن تفتح عينها على ازمة ، وتغمض العين الاخرى عن مصدرها الكبير ، التجزئة !

ولذلك ندعو نحن اللبنانيين الذين يشكون في فائدة الوحدة او الاتحاد الى التفكير مرة ثانية ، وباخلاص تام ، في هذه القضية ، فان الوحدة هي الحل الوحيد لآلامهم المادية ، ولآلامنا العاطفية .

اما الافرنسيون فانا نطرح عليهم هذا السؤال :

هل يعتقدون ان الاسباب التي حملتهم على انشاء دولة لبنانية مستقلة تماما عن سورية ما زالت باقية ؟

واليس من الخير ان يفكر منذ اليوم في تقوية الاتحاد السوري ـ اللبناني ، بعد ان شعرت فرنسا بضرورة تقوية الاتحاد بين ممتلكاتها في افريقيا ، لما لمسته من نتائج التجزئة السيئ سواء في الناحية الاقتصادية او في الناحية السياسية ؟

اننا نطرح هذه الاسئلة اليوم ، على ان نعود الى استقصاء هذا البحث في العدد القادم .

الجمعية الطبية الجراحية

مقرراتها في الجلسة الثالثة

اجتمعت الجمعية الطبية الجراحية بدمشق يوم الثلاثاء الماضي وبحثت في المسائل الطبية المقدمة اليها وقد اصدرت بياناً عن اعمالها ومقرراتها وهذا هو البيان:

عقدت الجمعية الطبية الجراحية في دمشق جلستها الثالثة في الجامعة السورية وقد ترأس الجلسة رئيس الجمعية الدكتور الاستاذ رضا سعيد وبحث فيها عن المواضيع الآتية :

١ ــ بحث الحكيمان الاستاذان مرشد خاطر وتظمي القباني عن التخدير القطني في مستشفى دمشق العام فاباتا انها يستعملان طريقة ابادي التي تقوم بحقن الستوفائين في باطن القناة السيسائية بعد البذل القطني وقدما احصاء شمل ١٣٣٧ مضبوطا خدروا بهذه الطريقة ولم يتوف منهم الا ثلاث مضنكون . يدل ذلك على ان عدد الوفيات في التخدير بهذه الطريقة اقل بكثير مما هو عليه في طرق التخدير العامة . وتفوق هذه الطريقة التخدير العام بامكان الاستغناء فيها عن معاون مخدر وبقاء المعى ساكنة وجعل الاعتناءات التي تعقب العملية الجراحية سهلة .

٢ ــ تلى الحكيم الياس شاهين مشاهدة نادرة عن حصاة في غدة ما تحت الفك احدثت خراجا كبيرا عالجه بالشق واعقب ذلك الشفاء دون ان يبقى اثر للناسور .

٣ ــ قدم الحكيمان ترابو ومنير شوري بحثا عن العصاب الوركي والتهاب العنكبوتية الشوكي ، وقد بين المؤلفان ان ما يظنه الاطباء عصابا وركيا بسيطا هو في الغالب التهاب جذور اعصاب كثيرة يشمل كثيراً من اعصاب الطرف السفلي ويصطحب بالتهاب العنكبوتية الشوكي ، وان ذلك لايكشف الا بحقن الليبوورول والتصوير بالاشعة اللذين يعيطان اللثام عن اللحم العنكبوتية التي تضبط الليبوورول فتظهر حينئذ قطراته منضدة متسلسلة

قرأت مشاهدة الحكيم دويف عن داء الاشمانيات الجلدي في وادي الفرات واصول معالجته بارزاز كلوروورايتيل . وقد بين المؤلف في مشاهدته ان البقعة الواقعة بين مسكن (دير الزور) وابو كمال موبؤة بداء الاشمانيا وانه عالج ١٥٢ مصابا بارزاز كلوروورالايتيل مدة خمس دقائق يوميا فبرئوا من مرضهم في مدة لاتزيد عن ١٥ يوما .

٥ ــ قدم الحكيم الاستاذ لوسركل قطعتين جراحيتين نزعتا من امرأته واحدة احداهما ورم ليفي في الحوض الصغير استؤصلت الرحم بسببه استأصالا كاملا والثانية استسقاء كلوى جسيم بدا بظهور ورم كبير شاغل الخاصرة اليمنى ، وقد اذاب هذا الاستسقاء الجوهر الكلوي فلم يترك منه اقل اثر وشوهدت في جوفه حصاة قد سدت فوهة الحالب

ثم نبه مكتب الجمعية الى شروط قبول الاعضاء العاملين والمراسلين تصحيحا لما خرفته المطبعة خطا في المادة السابعة وهي :

١ـ ان يكون الطالب حكيما في الطب

٢ـ ان يتقدم الى الجمعيه بطلب خطي

٣ـ ان يقدم الى الجمعية بحثا عميقا

٤ـ ان يكون حائزا على لقب طبيب مستشفيات او اختصاصها مارس الطب منذ عشر سنوات

مأساة دامية

قروي يمزق جسم ابنته تمزيقا

انتقاما منها لوقوعها فى دنس الحب ...

(ز . ا) فتاة في العقد الثاني من عمرها من اهالي قرية كفر شمس تقطن في حجر والدها مع اخوتها ووالدتها ويظهر انه كان لهذه الفتاة نصيب وافر من الجمال فظلت قبلة انظار شباب القرية الذين اخذوا يرقبونها في غدواتها وروحاتها .

وصدف في المدة الاخيرة ان علق بحبها احد شباب القرية وفتن بها ودفعه افتتانه الى مجابهة الفتاة والتصريح لها بحبه .

ووقعت الفتاة في حب الشاب ايضاً واخذا يجتمعان في كل فرصة سانحة تارة تحت ظلال الاشجار واخرى في السهول الخالية حيث كانا يتبادلان الحب والغرام .

بعد الحب العذري ...

ولكن « كوبيد » بعد ان سيطر على العاشقين مالبث ان حول هذا الحب الطاهر الى حب شهواني فقضى الشاب لبانته من الفتاة وقضت لبانة منه وظلا يرتشفان كؤوس الصبا والهوى مترعة على امل ان يتزوجا يوماً زواجا شرعيا

ثمرة الحب شائكة !

وبعد مضي اشهر قليلة ظهرت علائم الحمل على الفتاة فشعرت بذلك والدتها ولكنها كتمت الامر خوفاً من زوجها والد الفتاة واخذت تسعى لاسقاط الجنين بشتى الوسائل فلم تنجح واخيراً مالبث الوالد ان علم بهذا الحادث فغضب غضبة حامية أثرت في عقله وظل يفكر بالانتقام من الفتاة ويرتقب الفرصة السانحة لذلك .

الفاجعة ...

وفي يوم ١٧ الجاري عاد الرجل من حرث ارضه الى داره فتظاهر بانه مازال جاهلا حادث ابنته وطلب منها ان تتبعه الى غرفته فتبعته وهنا كانت الفاجعة المؤلمة اذ انقض الوالد على ابنته وانهال عليها طعنا بمديته ثم ذبحها ذبح النعاج من الوريد الى الوريد حيث تركها اشلاء ... وعندئذ خرج الى امرأته وقال لها « لقد انتقمت لشرفي من ابنتي الخائنة .. فذبحتها »

وعلى الفور بدأ الاب يهذي ويتكلم كالمجنون ويردد كلمات الشرف والانتقام ثم غادر منزله وفر هاربا متوغلا بين البساتين

استسلام القاتل لرجال التحقيق

وعلى الاثر حضرت قوة من رجال الدرك الى محل الحادث فقاموا بالتحقيق .

وفي اليوم الثاني سلم الوالد القاتل نفسه الى العدالة حيث اعترف بجريمته لرجال القضاء .

اما الشاب الذي سبب هذه المأساة الدامية فقد راح يفتش عن ضحية له جديدة !!

وتشبهوا !...

وزارة العدلية واللغة العربية

اعتادت وزارة العدلية السورية ان ترسل اوراق المعاملات القضائية الى الجمهورية التركية مترجمة باللغة التركية ـ وبالاحرف اللاتينية ايضاً !ـ في حين ان الحكومة التركية لا تهتم بترجمة المعاملات التي تبعث بها الى اللغة العربية والعرف يقضي بالمقابلة بالمثل في هذه المعاملات ، وعلى هذا قررت وزارة العدلية اخيراً ان تعدل عن خطتها السابقة فلا ترسل المعاملات الرسمية بعد الآن الى تركيا الا باللغة العربية لغة البلاد الرسمية كما يفعل الاتراك في تعاملهم مع الحكومة السورية .

سؤال !

الخلاعة ومنع البغاء

جاءنا من الاديب صاحب التوقيع مايلي :

قرأت في بعض الصحف المحلية بالامس ان المفوضية ابلغت غبطة بطريرك الموارنة موافقة فخامة العميد على الغاء القمار ومحاربة الخلاعة ومنع البغاء المأذون به او ابعاده عن قلب المدينة الخ

فليت شعري هل تشمل هذه القرارات سورية ام هي منحصرة في لبنان فقط ؟ وسورية اليوم تطفح بزبد التهتك وتغوص حتى الركب في لجج الخلاعة والفساد ، وتئن انيناً متقطعاً من طغيان سيل الرذيلة والمنكر ورواج سوق الدعارة والخنى وانتشار القمار !

سؤال نطلب الجواب عليه من أولي الشأن . « ن . ح »

منهاج الاذاعة المصرية

برنامج يوم الجمعة في ٢٢ شباط

الضحى ــ ١٠-١١ قرآن كريم من الشيخ علي حزين .

الظهر ــ ١ موسيقى شرقية من فرقة محمد حسن الشجاعي ثم اخبار مالية .

المساء ــ قرآن كريم من الشيخ سيد سلطان ٥٫ حديث رسمي لوزارة الاوقاف ٦« التدبير المنزلي » حديث للآنسة فاطمة فهمي ٦٫ اخبار ٧ و١٠ « الراديو والفلاح » حديث للدكتور محمد عزيز فكري ٧٫ « منافسة مصر في رتب القطن العالية » حديث لمصطفى الصادق بك ٨ مغنى من محمد صادق ٨ و٥٠ كمان من فاضل الشوا ٩ و١٠ استئناف اغاني محمد صادق ١٠ موسيقى للرقص

ابناء الصحراء

في سينما روكسي

تعرض سينما روكسي في هذا الاسبوع الرواية المطربة المضحكة الفريدة في موضوعها وهي : ابناء الصحراء

وهذه الرواية نالت اكبر نجاح بين الافلام الهزلية الكبرى يمثل فيها اشهر الممثلين الهزليين ماري وهاردي ، فنحض الجمهور على مشاهدتها كل مساء .

هكذا من الاصل

الحرب بين ايطاليـــــــا والحبشة

ـ تابع الصفحة الاولى ـ

فيشرف الرئيس حينئذ على جنده وخدمه وهم يتناولون طعامهم على «حصيرة» واسعة مفروشة على الارض

و «الغبي» ـــ القصر الذي يسكنه الملك في اديس ابابا ـــ يشبه دور رؤساء العشائر ، الا انه أعظم كثيراً ، ولكن الملك «سيدشن» غما قريب ثلاثة قصور جديدة بنيت على الطريقة الاوربية .

والقصر الملكي قائم على رابية ويمكن للطيارات ـــ اذا ما حدثت حرب ـــ ان تعيده رماداً ! وتتألف حاشية الملك من الفي شخص ، بين موظفين وخدام

وعمر النجاشي ، هيله سيلاسيه (اي قوة الثالوث) ـــ وهو لقب اتخذه لنفسه بعد حفلة تتويجه ـــ لايتجاوز الاربعين . وقد ولدت له زوجته الامبراطورة (مانين) ثلاثة اولاد ذكور وبنتين . وبنته البكر ، (تيتاي ورك) ـــ اي مطر الذهب ـــ متزوجة ، واما ولي العهد (اسفاو وسين) فهو في العشرين من العمر ، والامير (ماكونين) تتراوح سنه بين الثامنة والعاشرة ، والبنت الصغرى ما تزال في المهد .

تقوم الحكومة الحبشية على رجال القصر ، الذين تكثر بينهم الدسائس والمؤامرات وكثيراماتشترك في تدبيرها النساء و«الشخصيات» الدينية وكل من رجال القصر يعمل لتقوية «صنائعه» وتوظيف اصدقائه واقربائه ، وحمل الملك على منحه لقبا او ولاية مقاطعة ، وهكذا يلمع نجم بعض الاصحاب المقربين، بينما يهبط آخرون الى ظلمات «الاقبية» !

اذا كان في الحبشة يوم حزن تعطل الحكومة اعمالها تماما وتنصرف الى استقبال المعزين !

وفي كل صباح يستقبل النجاشي وزراءه ويترأس المجلس الوزاري ويستفسر عن موقف الرأي العام فاذا وجد ان مشروعا ما سيلاقي معارضة ، رجع عنه .

ولكنه لا يلبث ان يعود اليه متى سنحت الفرصة الملائمة ، وفي كل يوم جمعة يعقد الملك مجلسا قضائيا للنظر في الدعاوي ويستطيع احقر الناس ان يعرض شكواه على الملك ، وللملك جواسيس يطلعونه على كل كبيرة وصغيرة تجري في المملكة

الاحزاب السياسية

يمكن ان يقال ان في الحبشة اربعة احزاب :

واوسعها واعظمها (الحزب الحبشي المحافظ) الحريص على تقاليده والذي يعد المخترعات والاساليب الحديثة من صنع الشيطان

والحزب الثاني هو حزب الشباب الذي يقوده شبان تعلموا لغة اجنبية وهو يطالب دائما بالاصلاح ... وباستلام الحكم !.

والحزب الثالث هو حزب قدماء الحكام والولاة ، واكثرهم جهلاء أميون!

والحزب الرابع هو حزب رجال الحكومة الماثلة ، وهم يشعرون بضرورة تنظيم الدولة على الاسلوب الحديث وتجهيزها بالمخترعات الحديثة ، ولكن ذهنية الشعب تضطرهم الى اهمال كثير من افكارهم .

على ان الملك بفضل نشاطه وذكائه استطاع ان يدخل في ملكه كثيرا من التجديد فعاصمة (أديس أبابا) لم تعد كما كانت من قبل مجموعة اكواخ ، والعلم ينتشر في الحبشة ، والحروب الداخلية انقطعت ، وتجارة المخدرات زالت تماما ، والمشاريع العامة تكثر يوما عن يوم .

هذا شيء عن الحبشة ، نشرناه لمناسبة الخلاف القائم بين ايتاليا والحبشة ـ ويطالع القاريء آخر اخباره في برقياتنا ـ وبرغم ان البعض يميل الى الظن بان ايتاليا قنعت بجعل المنطقة المختلف عليها حيادية ، فاننا نعتقد ان ايتاليا تريد استعمار الحبشة مهما يكلفها ذلك من جهد .

نبوآت عجيبـــــــة

ـ تابع الصفحة الاولى ـ

من وجوده على حدودها فاحتجت على تعيينه ، واضطرت السلطة الى الغاء قرار التعيين حرصا على صداقة تركيا !

اضف الى هذا كله ان اسم (شريف الخياط) يدل على عظمة مستقبله ، فقد قال له احد الرجال الذين يثق بهم ان اسمه يتألف من اوائل كلمات تنبيء بمستقبله وهي (شاه وبوع يعرب فاذا اقبل لاحت خيوله يتبعه الناس طرا) !!

وما دمنا ذكرنا كلمة (خيول) فلا باس بان نقول ان السيد شريف الخياط ينتظر ان يهبط عليه من السماء حصان ذو اجنحة يحمل الف شخص على الاقل ، وسيغنيه هذا الحصان طبعا عن صنع المناطيد والطيارات ، وعن صنع القذائف ايضاً ، لان ضربات حوافر هذا الحصان تهد بناية او قلعة باسرها !

وبعد ... تحدث مندوبنا الى حضرته فدار بينهما الحديث الآتي نذكره بالحرف الواحد :

المندوب ـــ مارأيكم في التنبؤات التي يطالعنا بها العربيون حينا بعد حين !

ج ـــ ان بعض التنبؤات التي يدعون بها ماخوذة عن التنويم المغناطيسي من دون ان يتخذوا الاحتياطات اللازمة حتى تشاركهم الشياطين ، ولذلك فالشياطين توحي اليهم افكارا لا ترتكز على حقيقة

اماالتنبؤات الرحمانية فهي غير التنبؤات الشيطانية ولها دساتير من جملتها الوسيط تراه يقظا كانه غير نائم لان الرحماني لايضر الوسيط ولا المتوسط (فيملأ) الحقيقة التي لا جدال بها ! واما التنبؤات الشيطانية فهي فاسدة كاذبة ومستعملوها ماهم الا كذابون

س ـــ بماذا تنبأت للكرة الارضية بوجه الاجمال والبلاد العربية على التفصيل بهذا العام ؟

ج ـــ انا لا اتنبأ بنفسي بصفتي الشخصية بل اتبع الكتاب المنزل والاسماء الحسنى فكل اسم له مكانته العليا وله خدام من الملائكة والملائكة لا تنطق الا بامر رحماني (فعندها) تظهر التنبؤات الحقيقية وليس بها (شائبة) اصلا ؟

ـــ اما الكرة الارضية فهي معروضة للمبيع في اسواق الحوادث . واما البلاد العربية فهي جزء من الكرة الارضية فلك الملوك هو الذي يستولي عليها ويرفع اناساً ويخفض اناساً بيده كل شيء وهو على كل شيء قدير .

س ـــ ماقولكم في التنويم المغناطيسي منذ عهد الدكتور (مسمر) وقدماء المصريين حتى الساحر (ملص) ؟

ج ـــ كنت بينت لكم في السؤال الاول ان الذين يتبعون أهواءهم تستولي عليهم الشياطين فتوحي اليهم كما انه في عهد موسى عليه السلام اجتمع السحرة واتوا باعمالهم الشيطانية ولكنهم مالبثوا ان خذلوا أمام الحق و(عندها) زهقوا وسحقوا !

أما ملص فانه يدعي العلم اللاهوتي (حالة كونه) ليس له الا جنود من الشياطين فيستولي على الناس السذج ويذهب بعقولهم .

س ـــ لا انكر انني اكبرت شهامتك واندفاعك كالاسد لتخلص من بين يدي هذا الساحر المظلم الاشخاص الذين يحاول ان يستولي على عقولهم ، فمن اين هبط عليك هذا العلم ؟

ج ـــ بينما كنت جالساً انا وفوزي واذ تركني وذهب مسرعاً الى (عند) ملص ، وكان موجوداً بيننا عزت فقال لي السيد عزت : ان ملص قد استجلبه الى (عنده) بواسطة السحر ، فقلت له: هو يسحر ! ونحن نفك ! فعندها ذهب السيد عزت وقال لي ان فوزي بحالة اغماء ، قم وانقذه من هذا الساحر . فنظراً لحبي لخدمة الانسانية قمت مسرعاً ودنوت من فوزي وخلصته من مخالب الشياطين وارجعت سحر الساحر اليه وتركته بحالة اغماء شديد بفضل الطلاسم الروحانية التي استقيتها من الطابق العلوي وتركته بحالته وعدت احمل اكاليل النصر ثم رجاني كثيرون بان (اصحيه) واعيد اليه صوابه فعندئذ عفوت عنه واعدت اليه صوابه ؛ ولكن يا اخي ان هذا الرجل كرر اعماله مراراً امامي وانا انصحه وفي الليلة السابقة كان اقسم ايماناً على ان لايستعمل السحر وما كان منه الان نكث بيمينه واستعمل الذي لا يجوز شرعاً استعماله فاستعملت ما يجب (الاستعمال به) .

س ـــ ماقولكم في ام كلثوم وصوتها الحنون ؟

ج ـــ انا اكره اصوات النساء لانني وان كنت احبهن الا انني انفر من اصواتهن، واكره الراديو والمحلات العامة التي لا يجوز لمثلي ان يجلس بها .

...

لماذا تذهب ؟؟

الى سينما روكسي

١ ـــ لانها ملتقى الشباب المثقف والطبقات الراقية .

٢ ـــ لانها لا تعرض سوى الافلام القوية بموضوعها ومغزاها والممتازة باخراجها وصنعها .

٣ ـــ لانها تتجنب خداع الجمهور وتضليله وتسعى لتأمين راحته وتحقيق غاياته .

٤ ـــ لانها تعنى عناية خاصة بالروايات الاجتماعية الرائعة التي تهذب المشاعر وتصقل العواطف .

٥ ـــ لانها تراعي الازمة الحاضرة فلا تمتص اموال الشعب ولا ترهقه بالاسعار الفاحشة

٦ ـــ لانك تستطيع ان تقف على اخبار العالم مصورة بعد اسبوع واحد من وقوعها .

٧ ـــ لانك تشعر بان القرش الذي تدفعه في هذه السينما الوطنية لا يتسرب الى ايد اجنبية

هلموا كل يوم الى سينما روكسي واعملوا على مؤازرتها لانها منكم واليكم .

النشرة الاقتصادية

لاسعار الحبوب

﴿ محل احمد زكي سكر ﴾

﴿ يوم الخميس ٢١ شباط ١٩٣٥ ﴾

الحبوب	سعر الجفت	سعر الليرة
الحنطة الحورانية	٥٧٫٥	٢٥٠
« البلدية	٥٥-٥٠	٢٥٠
« الحمصية	٥٥٫٥-٤٧٫٥	٢٥٠
« الحوية	٤٥-٥٢٫٥	٢٥٠
« الحلبية	٥٠-٥٧٫٥	٢٥٠
الشعير	٥٠-٦٢٫٥ قروش سورية	
العدس	١٧٥-١٥٠ «	«
الحمص	١٨٠-١٢٠ «	«
فول قبرصي	٢٢٠-١٨٠ «	«
« معازي	٧٥ - ٩٠ «	«
كرسنة	١٣٠-١٢٠ «	«
جلبانة	١٢٥-١٠٠ «	«
بيقية	٢٠٠-١٢٥ «	«

حالة السوق : برود

...

ثناء على طبيب

اتقدم بواجب الشكر الى حضرة النطاسي البارع الدكتور الامير عز الدين الشهابي طبيب العيون في دمشق الذي اظهر من المقدرة والعناية مالا مزيد عليه في معالجة عيني ولدي الطفل الذي كاد يفقد بصره لولا عناية الطبيب المشار اليه ولا غرو فان امثال الامير عز الدين قليلون جداً فستوصفه ملجأ للفقراء والبائسين الذين نكبهم الدهر بمرض عيونهم يتداوون مجاناً ويتناولون مصروفهم اليوم من سعادة الامير المومى اليه واني الفت نظر الطائفة الدرزية الكريمة خاصة والبنانيين عامة الذين يصابون بمرض العيون ان يسرعوا الى دمشق الى عيادة الدكتور الامير عز الدين الذي يعاملهم معاملة ممتازة فضلا عن المهارة والمقدرة وليجزي الله هذا الطبيب الانساني خيراً .

دمشق : نجيب قيس

قاضي مذهب دروز حاصبيا وتوابعها

...

توفيق بك الاطــــــرش

ـ تابع الصفحة الاولى ـ

طمة وتنتصر لكل ذي حق .

وعندما يدور الحديث ، تلمس في هذه الشخصية التي وصفناها لك الآن ، الذكاء المتوقد ، والاختبار الواسع العميم ، وتعلم ان محدثك هذا الذي ملأ شواعرك بلطفه وايناسه يملأ ليك ايضاً بمقدرته وسعة مداركه ، اضف الى كل هذا دلائل الاخلاص التي تلمحها في مظهره ، وتشعر بها في حديثه ، وتتحققها في سيره واعماله .

فلاعجب اذن ، اذا كانت هذه الشخصية تتمتع بمحبة الشعب وثقته ، واحترام السلطة وثقتها ايضاً فهو الآن مدير الداخلية في حكومة الجبل وقد سبق له ان اشغل عدة مناصب عالية في حكومة الجبل ايضاً، كان في سائرها مثال النزاهة والاخلاص وانموذج الحزم والنشاط .

وقد حاولت ان استطلع رأيه في الاوضاع الحاضرة ، فكان منه ان اجاب انه يرتاح الى مايراه من التقدم المستمر في نواحي العمران وشؤون التجارة والاقتصاد وانه يرجو ان لاينصرف ابناء الجبل الى المشاحنات السياسية ـ وخصوصاً المنازعات الداخلية ـ فيشغلون اذ ذاك عن الاهتمام بالامور الحيوية التي تحتاجها البلاد قبل كل شيء .

هذه هي شخصية من ابناء الجبل اقدمها لقراء الجزيرة راجياً ان أكون قد وفقت بمهمتي هذه ، وان نوفق فيما بعد لتقديم مايتيسر لنا من بقية اخواتنا ابناء الجبل الاشاوس والله من وراء القصد .

وديع تلحوق

متعهد الصحف بدمشق

انشأ السيد نوري الامام وكالة صحفية بدمشق لتهديم الصحف في الشام وترويج اعمالها ومصالحها وقد تولى وكالة عدة جرائد من صحف دمشق وبيروت واخذ يعمل لنشرها بنشاط واخلاص . وهو من ذوي الخبرة التامة بالشؤون الصحفية

وبهذه المناسبة نذكر ان السيد نوري هو متعهد الجزيرة في دمشق ، فليطلبها القراء كل مساء من الباعة الخاصة بالجزيرة وثمن العدد غرشان سوريان فقط

اعلان

تمديد مزايدة صادر من مجلس ادارة قضاء دوما

القرية	الموقع	الجنس	المساحة أولك	دونم	الحصة	عدد القطع	رقم سند الدين	مقدار الدين	اسامي
التشابيه	مختلف	سليخ		١١٨	الكامل	٢٥	٣٩٠٤	٢٩٤٠٠	قرزت بك بن علي افندي الملوك
«	«	«		١٣٦	«	٢١	٣٩٠٦	٢٥٠٠٠	هاجر خانم بنت حجري بك
دوما	داخل القرية	دكان		٠	«	١	٣٨٩٤	٣٠٠٠	عبد الباقي بن محمود نيربول
«	تقويش	زيتون	١	٥	«	١	٣٧١٠	٢٠٠٠	باهية بنت احمد الحفسا
مسرابا	مختلف	مختلف	١	٧٢	«	٧	٣٨٥٠	٣٢٧٠٠	سعيد بك بن محمود باشا الجزائري
حديدة التركمان	«	«	٣	٣١٧	«	١٤	٣٨٢٧	٥٧٥٠٠	شفيق وحسني ولطفي احمد الصواف وفؤاد بن شفيق الصواف
دوما	«	«		١١٦٠	«	٤٠	٣٦٨٤	٢٠٠٠٠	السيدة حفيظة خانم بنت الامير ابراهيم الجزائري
«	«	«	١	٩	«	٥	٢٨٨٣	٨٨٥٠	احمد ابن احمد الاخوه
«	مفتاح الحمام	زيتون		٢	«	١	٣٥٣٤	٣٠٠٠	خديجة بنت محمد حسن شيخ الضيعة
«	مختلف	كرم	١	٨	«	٢	٣٨٨٠	٦٣٥٠	محمود واخته خديجة أولاد محمد حسن شيخ الضيعة
العباده	«	سليخ		٤١٣٥	«	١٤	٣٩٧٩	٤٩٠٠٠	نسيب بك الكيلاني
دوما	«	مختلف	٢	٩	«	٢	٤٠٢٢	٢٥٠٠	مريم بنت عبد الستار الشيخ طاهر
حرستا	ارض المزرعة	كرم		١٢	«	١	٣٨٨٤	٦٦٥٠	مصطفى بن محمود القصير
بزينه	الشويحة	سليخ		٣٤٥	«	١	٣٩٤٤	٢٢٠٠٠	السيدات فهمية وفاطمة وعائشة بنات عبد الغني الرجولة
دوما	عرين الكرمين	كرم	٢	١	«	١	٣٥٥٩	١٦٠٠	محمد بن عبد الله يحيى
حرستا	خوارير	شجر زيتون		٦	«	١	٣٤٥٣	١٥٠٠	زينب بنت ابراهيم حسون البرهمجي
حرستا	ارض العوفيه	زيتون		٤	«	١	٣٤٤٦	٢٤٠٠	خديجة بنت حسن ابو اصبع
دوما	مختلف	مختلف	٢	٦٦	«	٩	٣٧٧٨	١٩٥٠٠	محمد رشيد بن المرحوم محمود آغا الشيشكلي
حديدة التركمان	داخل القرية	دار عمار			«	١	٣٨٢٦	٤٠٠٠	شفيق افندي بن احمد افندي الصواف

بناء على عدم ظهور طلاب لشراء اراضي المديونين المبينة اعلاه وكان البدل الموضوع لبعض هذه الاراضي كان اقل من القيمة الحقيقية وعملا بالمادة (١٠٨) من قانون الاجراء وبناء على قرار مجلس الادارة صار تجديد مدة المزايدة الاولية لمدة احدى وعشرون يوما على ان تجري الاحالة القطعية لمدة المزاودة الاخير بعد عشرة ايام من انتهاء المزايدة الاولى عملا بالمادة (١٣) من قانون الجباية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة فليراجع مجلس ادارة القضاء ومأمور المصرف الزراعي مصحوبا بالعربون القانوني تحريرا

ـ ٢١٠ ـ

رسالة العراق

كشافو العراق يحجون الى مكة

هل تعاد عربستان لابناء الشيخ خزعل

بغداد في ١٨ لمراسل الجزيرة الخاص

يذكر القراء ان حكومة ايران كانت قد بسطت سيطرتها على « امارة عربستان » وحجزت على اميرها الشيخ خزعل واولاده في طهران حيث وضعتهم تحت رقابتها، ولا تزال هذه البقعة العربية تحت سيطرتها الى اليوم.

وشاع في بغداد اليوم ان الحكومة الايرانية عزمت على اعادة بلاد عربستان الى اولاد الشيخ خزعل وستعهد بالامارة الى الشيخ جاسم خزعل حيث يعود الحكم الاقطاعي الى هذه الامارة كما كان عهدها في السابق وهذه حركة جديدة تقوم بها ايران لا ندري مغزاها وما ترمي اليه بها وهي لا تزال في نزاع قوي مع الحكومة العراقية على هذه المنطقة والحدود العراقية الفارسية.

ولا ريب ان ساسة العراق سيتلقون هذا التدبير بالاهتمام والنظر ويتنبهون لنتائجه اذ ربما تكون ايران قد لجأت اليه لتقوية مركزها في الخلاف الايراني العراقي، او لايجاد عصابات شتى على شط العرب لاقلاق راحة الحكومة العراقية والشعب العراقي والتأثير في موقفها الثابت ضد المطامع الفارسية.

وفود المعلمين والكشافة في الحج

ستبرح بغداد قافلة من المعلمين والكشافين في ٩ آذار المقبل ووجهتها بيت الله الحرام بطريق النجف — المدينة المنورة. وقد بلغنا ان هذه القافلة ستتألف من ثلاثمئة نسمة بين معلمين وطلاب وكشافين وهي من مختلف الوية العراق ستكون سفرتهم جميلة جداً لانها تقع في عطلة المدارس الربيعية وسيظهر الكشاف العراقي بهذه السفرة امام وفود الحجاج من كافة البلاد الاسلامية وقد اوعزت وزارة الخارجية الى المفوضية العراقية في جدة باستقبال الوفد الكشافي بما يليق به فعلى الطائر الميمون يا اشبال العراق

المجلس النيابي يعزي الامير عبدالله

ارسل معالي رئيس المجلس النيابي تعزية المجلس النيابي الى سمو الامير عبد الاله نجل الراحل العظيم المغفور له جلالة الملك علي.

قانون العقوبات العراقي

انتهت اللجنة النيابية في المجلس من تدقيق قانون العقوبات العراقي وقدمته الى ديوان الرئاسة للتصويت عليه فعسى ان تتخلص البلاد من قانون العقوبات البغدادي الحالي الذي وضعه القائد العام الانكليزي لتسيير معاملات الاحتلال على الشعب.

مدرسة الصنائع بحلب

— تابع الصفحة الثانية —

وترتيب الصفوف ونظافة المطعم وحسن تهيئة الطعام على اتم ما يرام فسررت لهذه الجهود التي يبذلها حضرة المدير لتأمين راحة الطلاب

وقصدنا المصنع فدخلنا الى معمل تصليح السيارات فمعمل النجارة والحدادة والطورنو والتسوية والسكب

وقد لاحظت بان الطلاب جادون في عملهم وعلائم البشر بادية على وجوههم وهم ينتظرون اهتمام الوزارة لتحقيق رغبة المدير والامة

اودعت المدير شاكراً لطفه وانسانيته وجهوده الجبارة التي يبذلها في سبيل تحسين المدرسة وتأمين مستقبل حاملي شهاداتها.

...

مسابقة القصة الشرقية

اجابة لرغبة الكثيرين من انصار « الجزيرة » وقرائها مددنا اجل مسابقة القصة الشرقية التي اعلنا عنها في الاعداد الاسبوعية المنصرمة لغاية شهر اذار المقبل

فعلى الذين يودون الاشتراك بهذه المسابقة ان يملئوا القسيمة الاتية ويرسلوها الى ادارة الجزيرة مرفقة بطابع بريد قيمته عشرة قروش سورية او ما يعادلها ويراعوا الشروط التالية :

١ — الا تنحصر وقائع هذه القصة واشخاصها في سورية ولبنان فحسب، بل تشمل جميع الاقطار الشرقية

٢ — لا تتجاوز ثلاث صفحات من صفحات « الجزيرة » الاسبوعية ولا تقل عن اثنتين

٣ — اخر موعد لقبول الردود هو آخر يوم من شهر آذار المقبل عام ١٩٣٥

٤ — ان يضع المتسابق ورق طوابع سورية بقيمة عشرة قروش سورية او ما يعادلها في البلاد العربية

٥ — ان تكتب القصة بخط واضح جلي وعلى صفحة واحدة

٦ — قرار اللجنة المحكمة نافذ لا يقبل الاعتراض

٧ — ان يقطع المتسابق القسيمة المدرجة في هذه الصفحة، وان يملأها ويضمها الى القصة المرسلة ويرمز الى اسمه في ذيل القصة بتوقيع مستعار

قسيمة المسابقة

اسم المتسابق :

عنوانه :

الاسم المستعار الذي اختاره

الامضاء

الجوائز والهدايا

١ — « راديو اميركان بوش » للفائز الاول.

٢ — عشر ليرات سورية للفائز الثاني

٣ — اشتراك عن سنة بالعدد اليومي للفائز الثالث

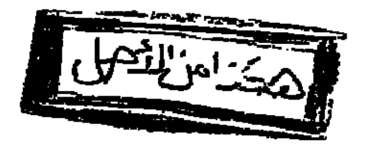
٤ — اشتراك عن سنة بالعدد الاسبوعي للفائز الرابع

٥ — كتاب « الثورة السورية » للدكتور شهبندر للفائز الخامس

٦ — كتاب « فيصل بن الحسين من المهد الى اللحد » للفائز السادس

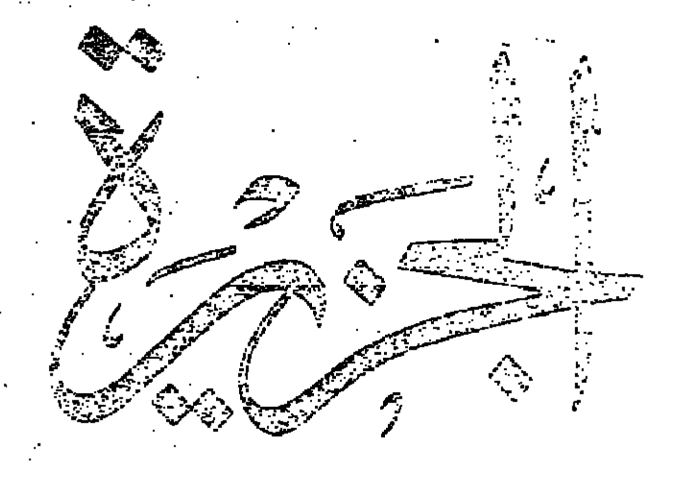
ملحوظة، لهيئة تحرير الجزيرة الحق في نشر ما يقع عليه اختيارها من قصص المتسابقين « الفائزين او غير الفائزين »

...



العدد ١٨٦

قيمة الاشتراك
بالعدد اليومي
في البلاد السورية عن سنة ست ليرات سورية
في البلاد الخارجية عن سنة عشر ليرات سورية
اجور الاعلانات يتفق عليها مع الادارة



السنة الاولى

قيمة الاشتراك
بالعدد الاسبوعي
في البلاد السورية عن سنة ليرتان سوريتان
في البلاد الخارجية عن سنة ثلاث ليرات سورية
اجرة السطر ٢٥ قرشا سوريا

صفحـــــة ادب و شعر

١ - سوانح ادبية :

تطورات الشعر الحـــديث

— للاديب خليل هنداوي —

في كل قطر عربي ، حيثما توجهت تقع على نهضة ادبية هائجة ثائرة في نفوس الفتيان ، نتاجها كثير ، وصوابها كثير ، وخطؤها كثير . ركبت الطريق فهي تصيبه حينا ، وتعتسفه حينا لانه طريق جديد، فيه نزهة وفيه جهود هذه النهضة التي يحمل الويتها في كل قطر فتيانه الثائرون على القديم واهل القديم العاملون على ان يفرضوا اساليبهم فرضا على الادب وان يحكموا الوشائج بين الادب والثقافة والاجتماع

تجد في هذه النهضة ان الشعر الذي يئس الدكتور طه حسين من تطوره قد اقتفى أثر اخيه النثر في التطور والابداع وتلمس هذا التطور في شعر الشباب واضحا جليا ، هذا التطور الذي قضى على كل تقليد لمناهج الاوائل الذين اشبعوا عصرهم بشيء اصبح لا يشبع عصرنا هذا في شيء . وقضى شعر الشباب على شعر « المناسبات» الذي كان الاقدمون وبعض المعاصرين لا ينظمون الا من نوعه ، كانما عواطفهم تظل هامدة خامدة في صدورهم حتى توقظها مناسبة ما . . . فيكون موت عظيم — عندهم — عاملا على احياء سوق — عكاظي — في شعر الرثاء .

هذا الشعر الكريه قد لا تجد له اثراً في النهضة الجديدة ، لان القوم ادركوا مقاييس الشعر الصحيح الجدير بالخلود ، وعلموا ان الشعر ان لم تمج به النفس فهو لون حائل ، وخيال عاطل ! فسقطوا على انفسهم يستوحونها ، وفي النفوس شعر لا ينفد . وتهافتوا على خزائنهم يفتحونها وخزائن الروح كالينابيع تتفجر ولا تهمد ، وقد ترى في هذا الشعر ضعفاً وركاكة لا تجدهما في اصحاب القديم ، لان هؤلاء انما هم تماثيل ممسوخة يكررون ما قيل وينظمون ما نظم ؛ اما المجددون فقد طرحوا تلك الاساليب البالية وفصلوا اثوابا جديدة ، مهما اتقنوا نسجها وتطريزها فهي لن تبرأ من عيب يظهر في ظهاراتها وبطائنها .

سترى في هذا الشعر اماني كثيرة ، وتحس عواطف كثيرة ، تبدو عليها علائم القلق ، ويغشاها شيء من التجهم لانها تحمل شيئا من الافق القاتم الذي يظلها . هؤلاء ظهروا بلون افقهم وجوهم ، وسترى في هذا الشعر امالا وثابة تنشد الحب والرجاء ، هائمة في افاق تصورها الاحلام وتطرزها الاوهام . اما الفكرة التي تسوق القصيدة او يولدان فهي لم تولد في شعرنا ، لاننا لا نزال نمقت (او لا يزال قراء الشعر عندنا يمقتون) الشعر الذي تمازجه الفلسفة ويعتقدون ان الفلسفة قاتلة للروح الشعرية لانها ذات مقاييس ضيقة لا تلاءم ومقاييس الشعر الحرة ، ولعمري متى كانت الفلسفة كلها ذات مقاييس ضيقة!

فلسفة النفس وفلسفة الكون يجب ان يفسح لها شعراؤنا مكانا فسيحا في شعرهم، اذا ارادوا ان يكون لهم وطن في الاوطاق الاتية ، فليس الشعر كله ثورات شعور لا يؤتاها الا الكثير الاحساس ولا يحسنها الا العصبي . . وليس الشعر كله لهواً نزجي به فراغا ونريح به بالا او تخمد عاطفة : ففي الشعر عوالم كبيرة لن نقدر على التحليق فوقها اذا لم نكن اهلها

تبدو هذه الفلسفة العميقة لمن قدر له الوقوف على تطور الشعر الحديث — في الغرب — فقد بذل التطور — عندهم — كل شيء ، حتى العواطف التي كان يحسبها العلم غرائز ثابتة لا تتحول ولا تتبدل ، والشعر الذي فرض عليه الا ينطق الا بعاطفة او هوى . فقفزت الفلسفة الحديثة حقول الشعر فلقحتها وزادت في خصبها خصباً ، وفي اصناف ازاهيرها اصنافا ، فاذا بالتطور الجديد يطلع علينا من كل ثنية شاعراً فيلسوفا ، يفرض فلسفته على الشعر وشعره على الفلسفة ، فيحمل الشعر منه رسالة خفيفة هينة الى الناس ، واذا بالتطور الجديد يبعث الينا من كل شاعر ديوانا يدور كله على مذهب فلسفي يبديه بصور مختلفة ، في فكرة مؤتلفة . وهل كان ديوان الشاعر الافرنسي «فرناند جريك(١)» (جمال الحياة) الا زبدة فلسفته الشعرية التي يؤمن من ورائها بان الحياة قد تكون مضنية مؤذية باعثة على الامل ، خاطفة للامل ، ولكنها لا تفتأ في نظره بعد هذا كله جميلة معبودة ، يجب عليه ان يحبها لجمالها ، ويفرض علينا ان نهواها لجمالها . وهذه الفكرة الفلسفية تشيع في كل مقطوعة من مقطوعة الديوان .

مثل هذه الافكار وهذه المذاهب يجب ان تخلق لها النهضة الحديثة شعراء مثقفين، لا يعتقدون ان البراعة الشعرية انما تتوقف على ان يؤتي المرء فنون التصرف في الكلام ، وحسن التنميق والترويق ، وانما هذه فنون مطلوبة محمودة بعد اذعان الفكرة .

اعرف في ادبنا الحديث شاعرين عملا على صبغ شعرهما بالفلسفة ، بعد ان اطلقا نفسيهما من اغلال تشد اعناق غيرهم واتبعا مايوحي عليهما قلبهما وفكرهما فالعقاد شاعر عميق غامض ، تشيع على شعره الأملات الفلسفية التي تعزل شعره عن صحف المقلدين، لا يستدرجه فرح الجمهور به اليهم ، لان نفسه من النفوس التي ترفع النفس وتسمو بها ولا تخفضها فهل منعت العقاد فلسفته ان يحلق في آفاق الشعر ويحسن التحليق ، والتغريب والتشويق ؟

وهذا شعره لو فارق الطابع الفلسفي لما كان الا هشيما تذروه الرياح . والشعر العربي لا يزال يرتقب من العقاد ان يهبط عليه بوحي فوق وحيه ، وان يحبوه بهداياه بعد هديته وان يقيم للشعر مدرسة جديدة لها لون جديد وافق جديد.

و (ابو ماضي) شاعر في المهجر تربو ثقافته الفنية على ثقافته العلمية ، ويرجح قلبه على عقله ، تتفتح للمشرف عليه عوالم جديدة منه ، عوالم بدل منها بانيها كل ارديتها وصيغتها تجد الوانها اخاذة وتسمع الحانها غريبة ، وتبصر امدها بعيداً مدرسة هذا الشاعر لا تماثل مدرسة العقاد الا في تغيير المنهج وتبديل الاسلوب وكلتا المدرستين جانحتان الى ابداع وتوليد جديدين من عقل غالب في هذه ، وقلب واثب في تلك وهاتان المدرستان تمثلان اقصى ما بلغه التطور الشعرى الحديث ، وهو تطور يتناول اللب قبل القشور

طلاب مدرسة العقاد وابي ماضي هم قليل اليوم ولكن غداً — وما اقربه — سيجد الناس ان هذه المدرسة ضاقت بالطالبين . . .

خليل هنداوي

(١) Fernand greg : La beautée de vivre

دمشـــــق

اجل جلق المجد مهد العلى   ومهوى النفوس وسلوانها
جنبايد الدهر فضفاضة (١)   يروع النواظر عنوانها
فنيربها (٢) مجتلى الزاهرات   ومجلى الفراقد كيوانها
غراقة (٣) المجد صيوانها   ورائعة الخلد نسوانها
فلو حل رضوان افياءها   سلا جنة الخلد رضوانها
لئن ألف اللهو سهوانها (٤)   واغرق في الحزن اسوانها
فقدماً اقامت صروح العلاء   وحلق في الجو ايوانها

مــدمن الخمر

قتلوها(٥) فاجتواهـا   حين شيبت بقراح
وحساها وهي صرف   سادراً جم المراح
يحسب الروض وطيساً(٦)   فينادي لا براح
كيف لا يصبح مكلو   م الحشا دامي الجراح
دنف(٧) يغدى به نحـ   و الرزايا ويراح
وجثم في قبضة الاد   واء لا يرجو سراح
منتهى السؤل لديه   نهلة من كأس راح

لا تسهـر جفونـك

أرى أدباء القوم حلوا بذروة   من العجب في يوم تلاطم زاخره
اذا جلسوا في حلقة الحفل خلتهم   بني السؤدد الوضاح تضفو(٨) مآزره
وان أخذوا أقلامهم خيلت لهم   قواضب موتور يوافيه واتره
فمن كل غر ذي يراعة ارعن   تنكبها حر البيان وزاهره
اذا جال في تيه الغرور حسبته   فتى الهول ما لانت لخطب مكاسره
أخي حمقة يهوى البيان فينتحي   اليه طريقاً ضل في الصبح سائره
يجاذب أهداب البلاغة أهلها   بأسحم (٩) قد مدت عليه غدائره
يقطع آناء الظلام سميره   على الأفق وسنان النجوم وساهره

لبرّ لولا عنجهية (١٠) أخرق   ولوثة مغرور وجهل يخامره
ونهنهته لو كان زجري نافعاً   ولو قومت زيغ الغوي(١١) زواجره
وقلت له والقول مني فيصل   تهاب مواضيه وتخشى بوادره
رويدك لا تسهر جفونك مجهداً   بنفس تناويها وطبع تساوره
وحاذر عداوات الرجال فربما   أصابك بالمكروه من لا تحاذره
ومن طيبات العيش أو من مجاته   عدو تفاديه وخل تؤازره

محمد البزم

(١) الفضفاضة الواسعة والمراد بها رياضها ونضرتها وخضرتها. (٢) النيربان مكانان يتنزه بهما احدهما قبل الربوة يقابله كيوان حيث يجري نهر قنوات في متحدره عن المزة الى دمشق (٣) الغرنوق الفتى الجميل الابيض (٤) السهوان من سها يسهو والاسوان الحزين .

(٥) قتل الخمر مزجها واجتويت الشيء كرهته وشيبت مزجت والقراح الماء الخالص الصافي (٦) المخرون لا يبالي ماصنع والمراح الاشر والبطر والخيلاء وشدة النشاط والتبختر (٧) الوطيس التنور واول من اطلقها على العرب محمد صلى الله عليه وسلم وبرح المكان زال عنه قال الشاعر :

من صد عن نيرانها   فانا ابن قيس لا براح

(٨) دنف على وزن طرب اذا لازمه المرض وثقل واشرف على الموت

(٩) الضافي الواسع ، والمئزر الثوب ، والسؤدد الشرف والسيادة .(١٠) الاسحم الليل وغدائره اطراف ظلمته . (١١) العنجهية الجفاء والجهل والحمق والكبر والعظمة ، واللوثة الحماقة ومس الجنون ، والاخرق الاحمق غير المحكم لعمله .

الادب التونسي

الشعـــراء في تونس

— للاديب التونسي —

اذا كان الشعر مرآة لعصره مصوراً لآلام الشاعر او سروره وصفحة من تاريخ الزمن الذي انشيء فيه فالادب التونسي هو من هذا القبيل لانك ترى الشعراء التونسيين ينظرون الى الحياة بعين سوداء ووجه مكفهر لا تسمع منهم الا الشكوى الحزينة وانين الالم ولا تجد فيهم حباً ولهان ولا عاشقا يتطلب وصال عشيقته او غزلاً يتغزل بالجمال حينا وجد ولعل ماحدا بهم الى هذه الكآبة هو ما احاط بهم من الخطوب الشديدة مع نفوس عربية حرة تأبى الضيم وتأنف الذل كما قال احدهم

ولي نفس حر تتقي كل ذلة
    من الدهر خوفاً ان يهان كريم
وتأنف من سعي ترى فيه حطة
    ولو ان ما تسعى اليــه عظيم

وفي الشعر التونسي نفحة دينية وانتقاد على البدع والخرافات التي الصقت بالدين فقد قال شاعرهم

ضروب الناس الغاز تراها
    يحار لحلها لب اللبيب
فريق يزدري بالدين جهراً
    ويهزؤ بالصلاة وبالخطيب
ومنهم عالم يخشى ضراراً
    اذا ما قال بالقول المصيب
وآخر في البساطة قد تناهى
    فلا يدري البعيد من القريب
فنال من الجهالة شر حظ
    ومن مرض التهي اوفى نصيب
وبعض اولئك البسطاء قالوا
    لنا طرق لتكفير الذنوب
فهذا الرهط في الدين الحنيف
    اشد عليه من آل الصليب

والشباب في تونس متمسك بدينه على نهج السلف لم تؤثر عليه زخارف المدنية المزيفة ولا البدع المخترعة فاصطدم بارباب الطرق واهل المنافع ونشبت بينهما حرب عوان يظهر اثرها في قول الشاعر نفسه :

اذا شئت تـدري الرزايا
    فاجلس خلال الزوايا (١)
ترى بعينك فيها
    ماقد حوت من بلايا
ان شئتها سوق شرك
    أو متزهاً للبغايا
اما المواعيد فيها
    فللفسوق مطايا
لذاك قد قيل عنها
    (كم في الزوايا خبايا)

ولقد ترعرع هؤلاء الشعراء تحت نير الاستعمار وذل العبودية ثم ايقظتهم الخطوب وفيهتم نهضة الشعوب الحديثة فارادوا مجاراتها فلم يجدوا من يشاركهم في دفع ما الم بهم حتى تكونت امام ابصارهم غمامة التشاؤم والسخط فانفجر بركان غضبهم على شعب لم يشاركهم في الآمهم واليك ماقاله احد المتألمين .

ايها الشعب ليتني كنت حطا
    باً فاهوي على الجذوع بفأس
ليتني كنت كالسيول اذا سا
    لت تهد القبور رمساً برمس
ليت لي قوة العواصف ياشعـ
    ـبي فالقي اليك ثورة نفسي
ليت لي قوة الاعاصير لكن
    انت حي يقضي الحياة برمس
انت لا تدرك الحقائق ان
    طافت حواليك دون مس وجس
انت في الكون قوة لم تسسها
    فكرة عبقرية ذات بأس
انت في الكون قوة كبلتها
    ظلمات العصور من امس امس

ولم تر ايضا في شعراء تونس من يسبح في بحار الخيال او من يتكلف الصناعة فيأتي بانواع البديع والبيان او يكثر من الاستعارات والتشابيه حتى كان الشاعر يرى نفسه في شغل شاغل عن الصناعة والتنميق فهو لا ينظم لمسرات القوم بل لذلك الشعب البسيط ليوقظه من سباته العميق وينبهه من رقاده الطويل ومن كان في قوم حالفهم بؤس واقتار ليس له وقت كاف لتحسين ديباجة شعره ولا قلب يميل الى الطرب فالشاعر التونسي يرى البكاء اقرب من الغناء واليك هذا البكاء الشجي المحزن من سجين تركه والدة تذرف الدمع عن فلذة كبدها ولا ذنب له سوى حب وطنه

حدث عن السجن بالاغراق لا حرج
    هيهات انس له هولا الى الابد
اني ابتليت به ردعا بلا سبب
    غير احتراق فؤادي في هوى بلدي
طال الثواء به والاهل في كدر
    والدهر يسطو عليهم سطوة الاسد
وكم يزيد التهاب الصدر من اسف
    تذكر والدة تبكي على ولد

وبعد ان يحل الشاعر محاورة تستفرغ الدمع من المحاجر بينه وبين امه بعبارات التحبب والحنان مثل

اماه او بني ، يقول :
اماه لا تيأسي فاليأس منقصة
    ومدة الاسر لم تنقص ولم تزد
وما ابالي بسجن ما اقترفت له
    ظلامة توجب التقريع يوم غد

فهذه صفحة بؤس تظهر على اشعر التونسيين ولاي امريء احق بالالم والبكاء من رجل قابل بين ماضي اسلافه وبين حاضره فوجد الفرق بينهما كالفرق بين الثرى والثريا . واذا اراد النهوض وجد العبء ثقيلا لا يقدر على دفعه ويرى الليل امامه حالكا والطريق وعرة والازواد قليلة والراحة كليلة ثم هو فاقد النصير لا يرأف به الغريب ولا يعينه القريب فيأس تلك هذه الزفرات وان كانت لا تجديه نفعاً — الى الملتقى

التونسي